Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №47»

Консультация для родителей

**Нетрадиционная техника рисования «Эбру»**

Подготовила Куприянова Е. М.,

воспитатель,

первая квалификационная категория

Ярославль

«…чем больше мастерства в детской

 руке, тем умнее ребенок".

(В. А. Сухомлинский)

 

 Техника Эбру - древнейшая восточная техника живописи, искусство рисования на воде. О названии доподлинно известно, что в персидском языке есть слова “об -” (вода)и “ру- (на), соответственно “обру” значит «на воде».

 ***Рисование Эбру начинается с Подготовки жидкости.***

 Приготовить не густой клейстер из крахмала и воды и дать ему остыть, затем добавить в него немного канцелярского клея, все перемешать. Если на поверхности появились пузырьки положить на нее обычную газету на 15-30 секунд и убрать. Жидкость готова к применению. Как вы видите, жидкость уже подготовлена.

 ***Подготовка красок***

 Для рисования берем акриловые краски, разбавляем их водой до жидкого состояния. Перед рисованием каждый раз нужную краску перемешиваем, т. к. она оседает.

 ***Подготовка изобразительного материала***

 Нам понадобятся: лотки для жидкости, кисти, палочки, краски, салфетки сухие и влажные, бумага (акварельная), палитры.

 ***Рисование***

 Берем лоток с подготовленной жидкостью и палочку, на кончик палочки набираем краску, и слегка касаемся поверхности воды (можем поставить несколько точек в зависимости от задуманного) или кистью делаем фон (набираем на кончик краску и стряхиваем ее тихонько на воду, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5-6 см от поверхности). Далее воплощаем задуманное (цветы, пейзаж, фон или еще что - то другое)

 ***Перенос рисунка на бумагу***

 Берем лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно кладем ее на поверхность и ждем несколько минут, края начнут подниматься. Берем за края бумаги и поднимаем ее. Даем рисунку высохнуть в течение суток. Если делали фон, то можно продолжить работу, а если рисунок, то он готов.

 Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, мелкой моторики, творческого потенциала. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, к тому же это все можно перенести не только на бумагу, но и на ткань.