

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №97»

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1

От 20.07.2023

Утверждаю

Заведующий МДОУ «Детский сад №97»



Е.В. Муранова

Приказ № 02.08/68 от 23.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по конструированию**

«Страна Леголандия»

для детей 5-6 лет

Срок реализации 1 год.

Автор составитель:
Бурдакова Ольга Анатольевна
воспитатель 1 кв. категории
МДОУ «Детский сад № 97»

г. Ярославль, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Календарный учебный график
4. Содержание программы
5. Обеспечение программы
6. Ожидаемые результаты
7. Контрольно – измерительные материалы
8. Список используемых источников
9. Приложения

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Леголандия» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID- 19)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).

Программа «Лего-конструирование» предлагает использование образовательных конструкторов «Лего» как инструмента для обучения дошкольников конструированию, моделированию на игровых-занятиях по «Лего-конструированию».

Лего–конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по областям.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Речевое развитие включает:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Леголандия» для детей 5 до 6 лет актуальна тем, что раскрывает для детей старшего дошкольного возраста мир техники. Легоконструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Программа по легоконструированию «Страна Леголандия» направлена на развитие логического мышления и конструкторских навыков, способствует многостороннему развитию личности ребенка. Программа занятий рассчитана на работу с детским конструктором лего «Дупло» и лего «Классик».

Одной из отличительных особенностей данной программы является её функциональность.

Тематика программы в рамках определённых программных разделов может изменяться и дополняться с учётом актуальности и востребованности. Возможна разработка и внедрение новых тем. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, массу различных моделей и практические задания. Изучение материала программы, направлено на практическое решение задания.

Лего–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Данная программа позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность лего-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей на занятиях по «Лего-конструированию» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Леголандия» нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Лего-конструктор открывает

ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроая на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна Леголандия» - техническая.

Одной из отличительных особенностей данной программы является её функциональность.

Тематика программы в рамках определённых программных разделов может изменяться и дополняться с учётом актуальности и востребованности. Возможна разработка и внедрение новых тем. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, массу различных моделей и практические задания. Изучение материала программы, направлено на практическое решение задания.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основам конструирования в дошкольном и раннем возрасте тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, что позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей.

Концептуальной основой данной программы является развитие логического мышления и конструкторских навыков, способствует многостороннему развитию личности ребенка в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Программа построена по принципу «от простого к сложному», в ходе обучения обучающиеся возвращаются к пройденному материалу на новом, более сложном уровне.

Адресат программы: программа рассчитана на группу от 8 до 12 человек в возрасте 5-6 лет, так как старший дошкольный возраст является важным в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческой активности. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление.

В старшей группе (с 5 до 6 лет) конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

Образовательные форматы: формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания образовательной программы и возраста воспитанников:

- практикум;
- консультация;
- исследование;
- сюжетно-ролевая игра;
- выставка;
- защита творческой работы.

Срок реализации программы: программа рассчитана на один год обучения.

Уровень освоения программы – базовый.

Цель программы: развитие логического мышления и конструкторских навыков детей 5 – 6 лет.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с лего–конструктором «Дупло» и «Классик»;
- Познакомить обучающихся с базовыми терминами и понятиями конструктора лего;
- Научить основным способам соединения деталей лего – конструктора;
- Обучить основным видам конструирования и учить выполнять различные конструкции по образцу, заданной схеме, по словесной инструкции, по замыслу.

Развивающие:

- Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, наблюдательность и воображение.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Формировать интерес к занятию конструированием.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Условия реализации образовательной программы:

Форма организации детей на занятии - подгрупповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Режим организации занятий:

Программа составлена на возрастную группу детей 5 – 6 лет.

Программа рассчитана на один год обучения.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня.

Количество занятий в месяц - 4.

Общее количество занятий в год –32 занятия.

Продолжительность занятий в соответствии с пунктом 11.10 СанПиН 2.4.1.3049-13 – 25 минут = 1 академический час.

Подходы, методы и принципы реализации программы:

Подходы и методы

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.

Принципы организации образовательной деятельности

- принцип систематичности и последовательности – предполагает соблюдение строгой логики в обучении, с тем, чтобы учащиеся последовательно овладели знаниями, умениями и навыками;
- принцип доступности и посильности включает в себя следующие правила:
 - а) в обучении стоит переходить от простого к более сложному;

б) от уже известного к новому, неизвестному, учитывая уровень развития учащихся, их возрастные и индивидуальные особенности;

- принцип наглядности – визуальная реализация, рассчитанная на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить;
- принцип сознательного и активного участия учащихся в процессе обучения - предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Путешествие по стране Леголандия.	0,5	0,5	1

2	Формы и цвета лего-деталей	0,5	0,5	1
3	Башенка	0,5	0,5	1
4	Грибы	0,5	0,5	1
5	Осеннее дерево	0,5	0,5	1
6	Грибной лес		1	1
7	Веселые утята	0,5	0,5	1
8	Гуси-гуси га-га	0,5	0,5	1
9	Забавные улитки	0,5	0,5	1
10	Большие и маленькие пирамидки	0,5	0,5	1
11	Ворота для заборчика	0,5	0,5	1
12	Конструирование по замыслу		1	1
13	Лесной домик	0,5	0,5	1
14	Мебель для столовой	0,5	0,5	1
15	Мебель для гостиной	0,5	0,5	1
16	Домашние животные - собачка и кошка	0,5	0,5	1
17	Домашние животные – лошадка	0,5	0,5	1
18	Домашние животные – корова	0,5	0,5	1
19	Загон для коров и лошадей	0,5	0,5	1
20	Коллективная работа Ферма	0,5	1,5	2
21	Черепашка	0,5	0,5	1
22	Жираф	0,5	0,5	1
23	Крокодил	0,5	0,5	1
24	Верблюд	0,5	0,5	1
25	Слон	0,5	0,5	1
26	Коллективная работа Зоопарк	0,5	1,5	2
27	Светофор	0,5	0,5	1
28	Ракета	0,5	0,5	1
29	Кораблик	0,5	0,5	1
30	Итоговое занятие. Конструирование по замыслу. Выставка.		1	1
	Итого	13	19	32

3. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МДОУ «Детский сад № 97».

Объединение: легоконструирование «Страна Леголандия»

ФИО педагога: Бурдакова Ольга Анатольевна

Название программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Леголандия»

Продолжительность обучения по программе: 32 часа в год

Срок реализации: 1 год

Год обучения: 1, номер группы: 1

Количество часов в неделю: 1, количество занятий в неделю: 1

Количество занятий в месяц: 4

Месяц	Номер занятия	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Путешествие по стране Леголандия.	1	наблюдение
Сентябрь	2	Формы и цвета лего-деталей	1	наблюдение
Октябрь	3	Башенка	1	наблюдение
Октябрь	4	Грибы	1	наблюдение
Октябрь	5	Осеннее дерево	1	наблюдение
Октябрь	6	Грибной лес	1	наблюдение
Ноябрь	7	Веселые утята	1	наблюдение
Ноябрь	8	Гуси-гуси га-га	1	наблюдение
Ноябрь	9	Забавные улитки	1	наблюдение
Ноябрь	10	Большие и маленькие пирамидки	1	наблюдение
Декабрь	11	Ворота для заборчика	1	наблюдение
Декабрь	12	Конструирование по замыслу	1	наблюдение
Декабрь	13	Лесной домик	1	наблюдение
Декабрь	14	Мебель для столовой	1	наблюдение
Январь	15	Мебель для гостиной	1	наблюдение
Январь	16	Домашние животные - собачка и кошка	1	наблюдение
Январь	17	Домашние животные – лошадка	1	наблюдение
Февраль	18	Домашние животные – корова	1	наблюдение
Февраль	19	Загон для коров и лошадей	1	наблюдение
Февраль	20	Коллективная работа Ферма	2	наблюдение
Март	21	Черепаша	1	наблюдение
Март	22	Жираф	1	наблюдение
Март	23	Крокодил	1	наблюдение
Март	24	Верблюд	1	наблюдение
Апрель	25	Слон	1	наблюдение
Апрель	26	Коллективная работа Зоопарк	2	наблюдение
Апрель	27	Светофор	1	наблюдение
Май	28	Ракета	1	наблюдение
Май	29	Кораблик	1	наблюдение
Май	30	Итоговое занятие. Конструирование по замыслу. Выставка.	1	наблюдение

4. Содержание программы

Занятие по легоконструированию – это не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Работа с лего-детальями учит ребенка строить и разбирать, что

тоже очень важно. Ломая свою собственную постройку из лего–конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Совместная деятельность педагога и детей по «Лего-конструированию» направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом.

Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

На занятиях используются три основных вида конструирования:

- по образцу;
- по условиям;
- по замыслу.

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

Для обучения детей лего-конструированию используются разнообразные методы и приёмы.

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Путешествие по стране Леголандия.	Презентация.	Знакомство со строительным материалом. Название деталей.
2	Формы и цвета лего-деталей	Правила безопасной работы с	Знакомство с конструктором.

		конструктором.	Составление узора по собственному замыслу.
3	Башенка	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
4	Грибы	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
5	Осеннее дерево	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
6	Грибной лес	Развивать умение слушать инструкцию педагога.	Работа по инструкции.
7	Веселые утята	Развивать умение повторять сборку за педагогом.	Работа параллельно с педагогом.
8	Гуси-гуси га-га	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
9	Забавные улитки	Рассматривание и изучение схемы.	Работа по схеме.
10	Большие и маленькие пирамидки	Развивать умение слушать инструкцию педагога.	Работа параллельно с педагогом.
11	Ворота для заборчика	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
12	Конструирование по замыслу	Беседа о задуманном.	Реализация задуманного.
13	Лесной домик	Развивать умение слушать инструкцию педагога.	Работа параллельно с педагогом.
14	Мебель для столовой	Рассматривание и изучение технологической карты.	Работа по технологической карте.
15	Мебель для гостиной	Рассматривание и изучение технологической карты.	Работа по технологической карте.
16	Домашние животные - собачка и кошка	Рассматривание и изучение технологической карты.	Работа по технологической карте.
17	Домашние животные – лошадка	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
18	Домашние животные – корова	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
19	Загон для коров и лошадей	Развивать умение слушать инструкцию педагога.	Работа параллельно с педагогом.
20	Коллективная работа Ферма	Развивать умение слушать инструкцию	Реализация задуманного.

		педагога.	
21	Черепаша	Рассматривание и изучение технологической карты.	Работа по технологической карте.
22	Жираф	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
23	Крокодил	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
24	Верблюд	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
25	Слон	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
26	Коллективная работа Зоопарк	Развивать умение слушать инструкцию педагога.	Работа параллельно с педагогом.
27	Светофор	Обучение анализу образца, подбор необходимых деталей.	Работа по образцу.
28	Ракета	Рассматривание и изучение технологической карты.	Работа по технологической карте.
29	Кораблик	Рассматривание и изучение технологической карты.	Работа по технологической карте.
30	Итоговое занятие. Конструирование по замыслу. Выставка.	Развивать умение слушать инструкцию педагога.	Реализация задуманного.

5. Обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеобразовательной развивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

1. Фешина Е.В. «Лего- конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.
2. Куцакова Л.В. Занятия дошкольников по конструированию и ручному труду-М.: Издательство «Совершенство», 1999.
3. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
5. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. Пособие для воспитателя, М., «Просвещение»,1973.

Помещение, в котором проводится учебные занятия - проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально-технические средства и инструменты, а также дидактические и методические материалы - презентации, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, чертежи.

В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала.

Приемы и методы организация образовательного процесса:

- инструктажи, беседы, разъяснения;
- наглядный (фото и видеоматериалы);
- практическая работа;
- инновационные методы (поисково-исследовательский, проектный, игровой);
- познавательные задачи, дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.;
- метод стимулирования (участие в конкурсах, поощрение, выставка работ).

Основной **формой занятия** является учебно-практическая деятельность. А также следующие формы работы с обучающимися:

- занятия, творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;
- выставки работ, конкурсы ;
- мастер-классы.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные из них.

Традиционные методы организации учебного процесса можно подразделить на:

- словесные;
- наглядные (демонстрационные);
- практические;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- проблемные;

- исследовательские.

Материально-техническое обеспечение:

- Конструкторы Лего Сити (Лего Город);
- Конструкторы LEGO дупло;
- LEGO Classic;
- Технологические карты, книги с инструкциями;
- Демонстрационный фотоматериал, презентации;
- Компьютер;
- Схемы;
- Магнитная доска.

6. Ожидаемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

- Ребенок умеет создавать различные варианты построек (моделей) по образцу, схеме, инструкции или замыслу.
- У ребенка сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- У ребенка появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- У ребенка сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Ребенок научится располагать конструкции в нужной плоскости, точно соединять и скреплять её детали; сооружать устойчивые, симметричные конструкции; использовать перекрытия, надстройки.
- У ребенка развивается крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- У ребенка развивается устная речь (использует речь для выражения мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения).
- Ребенок использует в речи конструкторские и технические термины.
- У ребенка совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

- Освоение правил безопасности работы с конструктором;
- Знание названий деталей конструктора;
- Знание основ конструирования по образцу, по условиям, по заданной схеме;
- Владение различными способами соединения деталей конструктора;
- Развитие творческого потенциала ребенка в процессе освоения основных видов конструирования;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Формирование интереса к конструированию;
- Формирование трудовых навыков, усидчивости и аккуратности при выполнении работы.

7. Контрольно – измерительные материалы

В программе по легоконструированию «Страна Леголандия» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

№	Задачи	Результаты	Критерии и показатели	Методы	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных

						результатов
1.	Познакомить с легио - конструктором «Дупло», «Классик».	Знание различий конструкторов	Уровень знаний различий конструкторов; Уровни: - низкий, - средний, - высокий	Опрос, индивидуальное собеседование.	Наблюдение	Д/игра «Волшебный мешочек», «Найди такую же деталь».
2	Познакомить обучающихся с базовыми терминами и понятиями конструктора легио;	Владение терминами и понятиями легио - конструктора	Уровень знаний терминов конструктора; Уровни: - низкий, - средний, - высокий	Опрос, индивидуальное собеседование.	Наблюдение	Д/игра «Волшебный мешочек», «Найди такую же деталь».
3	Научить основным способам соединения деталей легио – конструктора;	Владение способами соединения деталей легио - конструктора	Уровень знаний способов соединения деталей конструктора; Уровни: - низкий, - средний, - высокий	Опрос, индивидуальное собеседование.	Наблюдение, готовая работа.	Готовое изделие
4.	Обучить основным видам конструирования и учить выполнять различные конструкции по образцу, заданной схеме, по словесной инструкции, по замыслу.	Владение основными видами конструирования	Уровень знаний основ конструирования; Уровни: - низкий, - средний, - высокий	Опрос, индивидуальное собеседование.	Готовая работа, наблюдение	Выставка, готовое изделие, фото, перечень готовых работ,
5.	Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, наблюдатель	Развитие творческого потенциала ребенка в процессе освоения основных видов	Уровень развития творческого потенциала в процессе освоения основных видов	Частично-поисковый (беседа); наблюдение; работа с наглядным материалом; творческие	Готовая работа, дневник наблюдений, перечень готовых работ, фото, отзывы	Выставка, готовое изделие, конкурс, перечень готовых работ.

	ность и воображение.	конструирован ия;	конструирова ния. Уровни: - низкий, - средний, - высокий	задания.	детей.	
6.	Развивать мелкую моторику рук.	Развитие мелкой моторики рук;	Уровень развития мелкой моторики рук. Уровни: - низкий, - средний, - высокий	Частично-поисковый (беседа); наблюдение; работа с наглядным материалом; творческие задания.	Готовая работа, перечень готовых работ, фото, отзывы детей.	Выставка, готовое изделие, конкурс, перечень готовых работ.
7.	Формировать интерес к занятию конструированием.	Формирование интереса к занятию конструированием;	Уровень сформированности у обучающегося интереса к конструированию; Уровни: - низкий, - средний, - высокий	Частично-поисковый (беседа); наблюдение работа с наглядным материалом творческие задания	Готовая работа, перечень готовых работ, фото, отзывы детей.	Выставка, готовое изделие, перечень готовых работ.
8.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.	Формирование трудовых навыков, усидчивости и аккуратности при выполнении работы.	Уровень сформированности трудовых навыков, усидчив. и аккуратности. Уровни: - низкий, - средний, - высокий	Наблюдение ; работа с наглядным материалом; творческие задания	Готовая работа, перечень готовых работ, отзывы детей .	Выставка, готовое изделие, конкурс, перечень готовых работ.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

В диагностической карте используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Диагностическая карта

Таблица

№	Фамилия, имя ребенка	Называет детали конструктора «Дупло»		Называет детали конструктора «Классик»		Строит сложные постройки		Строит по творческому замыслу		Строит по образцу		Строит по инструкции		Строит по схеме		Умение рассказывать о постройке	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май

8. Список используемых источников

1. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
2. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 3-4 лет. – М., 2010.
3. Белкина В. Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
4. Бревнова Ю.А. художественный труд в детском саду. М., 2013.
5. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. М., 2018.
6. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). М., 2001.

7. Коноваленко С.В. Развитие конструкторской деятельности у дошкольников. СПб., 2012.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа конспекты занятий. М., 2017.
9. Конструируем, играем, учимся: Учеб. пособие. М., 2017.
10. Лусс Т.С. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. М., 2003.
11. Романина В.И. Занятия по конструированию с детьми 3-4 лет: Метод. пособие. М., 2003.
12. Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. М., 2010.
13. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. М., 2008.
14. Куцакова Л.В. Занятия дошкольников по конструированию и ручному труду- М.: Издательство «Совершенство», 1999.
15. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
16. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
17. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду». Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

Приложения

Приложение 1

Стихи про лего конструирования

Там и взрослым интересно:
«LEGO» - умная игра,
Увлекательна, хитра!
Интересно здесь играть,

Может получится дом.
Или мы построим замок,
Строить, составлять, искать! Приглашаю
всех друзей
«LEGO» собирать скорей. Там и
взрослым интересно:

В «LEGO» поиграть
полезно! В «LEGO»
поиграть полезно!

* * *

«Лего» – умная игра,
Завлекательна, хитра.
Интересно здесь играть,
Строить, составлять,
искать! Приглашаю всех
друзей

«Лего» собирать скорей.
Там и взрослым
интересно: В «Лего»
поиграть полезно!

* * *

Раз, два, три — сложи
детали, Чтоб они
машиной стали.
Собери гараж. Потом
Не забудь построить дом.
Можно к самому порогу
Проложить еще дорогу,
Выбрать место для
моста — То-то будет
красота!

Из конструктора такого
Что ни сделай — все
толково!

* * *

ЛЕГО это мир
фантазий! Мир идей,
разнообразий.
Изучая схемы в нём,

Где живёт
большой
дракон. Он
принцессу
сторожит
И огнём на всех рычит.

* * *

ЛЕГО руки развивает
И мечтать
нам не
мешает. И

скажу про ЛЕГО я
Это лучшая игра!

* * * Конструктор

Лего – Лучший друг.
Он учит, развивает
И с ним составишь ты хоть что,
Он очень помогает.

* * *

Собрать машинку, вездеход,
Дворец, ракету, пароход.
И даже целый городок
Конструктор «Лего» нам помог.
Вот только истинных друзей
Не соберёшь из кирпичей!

* * *

Если хотите ребёнку занять,
Купите ему Лего
Коробочек пять.

* * *

Разных занятий в школе немало.
Мы же ребята-интеллектуалы.
Нам для идеи не нужен индуктор –
Мы влюблены в Лего-конструктор!

Игровые упражнения и дидактические игры на развитие логического мышления с использованием конструктора Лего.

Классификация.

"Чудесный мешочек". В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего.

а) Педагог показывает деталь, которую надо найти.

б) Педагог только называет необходимую деталь.

в) Ребенку необходимо на ощупь определить из каких деталей составлена модель.

"Собери модель". Дети собирают модель под диктовку педагога. При определении взаимного расположения деталей используются наречия "сверху", "посередине", "слева", "справа", "поперёк".

Внимание и память.

"Собери модель по памяти". Педагог показывает детям в течении нескольких секунд модель из 3-4 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

"Запомни и выложи ряд". Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлены детали в образце. Дети в течении нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

Пространственное ориентирование.

"Собери модель по ориентирам". Педагог диктует ребятам, куда выставить деталь определённой формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от".

"Составь макет учебной, групповой и приёмной комнат". Для взаимного расположения предметов в комнате используется точка отсчёта, не совпадающая с позицией ребёнка.

Симметрия.

"Выложи вторую половину узора". Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

"Составь узор". Дети самостоятельно составляют симметричные узоры - можно изображать бабочек, цветы и т. д.

Логические закономерности.

Упражнения на продолжение ряда.

Педагог показывает последовательность элементов, состоящих из деталей конструктора, а ребёнок должен продолжить её.

Первый этап - каждый элемент ряда состоит из одной детали конструктора, для составления закономерностей используются два признака.

Второй этап - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, для составления закономерностей используется один признак.

Третий этап - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, и для образования закономерностей используются два признака.

"Поиск недостающей фигуры". Педагог представляет задачу из трёх горизонтальных и трёх вертикальных рядов фигур из деталей конструктора. Ребёнку даётся задача с одной недостающей фигурой, которую и надо подобрать.

Цикл упражнений начинается с самых простых заданий, когда фигуры состоят из одной детали и отличаются по одному признаку. Затем постепенно задания усложняются.

Комбинаторика.

"Светофор". Педагог раздаёт детям кирпичики трёх цветов и предлагает посоревноваться - кто больше составит различных светофоров, то есть требуется, чтобы кирпичики желтого, красного и зелёного цвета стояли в различном порядке. После выявления победителя педагог демонстрирует шесть комбинаций светофоров и объясняет систему, по которой надо было их составлять чтобы не пропустить ни одного варианта.

"Составь флаги". Педагог раздаёт детям кирпичики двух цветов и просит составить все возможные флажки из одного красного кирпичика и двух синих, из одного красного и трёх синих или двух красных двух синих.

Игра «Часть и целое».

Возраст детей 5-6 лет. Игра проводится индивидуально. Педагог демонстрирует ребёнку детали крупного конструктора Лего, показывает способы соединения.

Раз частичка, два частичка

Это братик и сестричка!

Раз деталька! Два деталька!

Ты конструктор собирайка!

Что в мешочке отгадаешь,

Сразу приз ты получаешь!

Достаётся волшебный мешочек. Ребенку предлагается потрогать деталь Лего, которая лежит в мешочке (не заглядывая в него, наощупь) – сказать – она одна или это несколько деталей соединенных вместе. За каждый правильный ответ ребенок получает приз (для девочек и мальчиков призы разные, например цветок из картона для девочки, лодочка для мальчика).

Детали в мешочке намеренно располагаются такие, чтобы было очевидно, где одна деталь, где много (это сделано для того, чтобы внушить успех ребенку на начальном этапе игры).

Педагог хвалит за то, что он правильно определил все части.

Из собранных из мешочка деталей конструктора Лего ребенку предлагается собрать какую-нибудь игрушку (учитывая возраст детей и их психофизические особенности).

Призы подбираются неслучайные, они наталкивают на идею дальнейшей игры ребенка.

Игра «Ворота в сказку».

Педагог говорит о том, что сегодня в группе все детали конструктора Лего потерялись и надо попробовать их собрать

Есть конструктор в группе нашей

Лего, Лего – красота!

Как построить мы покажем

Хоть Цветочек, хоть кота!

Раз, два, три, четыре, пять!

Начинаем мы искать.

Ищем мелкие детали,

Ищем крупные детали

Будем «сказку» собирать!

Дети собирают детали конструктора и приносят их на ковер в центре групповой комнаты.

Педагог отмечает, что это только маленькие часики, а из них, наверное, можно сделать интересные игрушки. Спрашивает, что может получиться из конструктора.

Педагог вносит красочно оформленные ворота, но предупреждает детей, что они очень неустойчивые, а он (педагог) не знает, что делать. Дети предлагают свои варианты, а педагог соглашается с ними и предлагает начать строительство опор из конструктора Лего.

Когда ворота закреплены, то предлагается детям придумать, какие бы сказочные герои хотели и смогла пройти под этими воротами.

По желанию детей продолжается самостоятельная игра.

Игра «Интересная находка».

Педагог заранее прячет поделки, сделанные из конструктора Лего (поделки необычной формы, непохожие на знакомые детям предметы и игрушки) в разные места.

Детям предлагается найти спрятанную поделку и придумать ей название и назначение.

Педагог не озвучивает, что именно спрятано, но говорит о том, что это какие-то новые предметы (поделки действительно должны быть сделаны из такого вида конструктора Лего, который ранее не вносился).

Дети находят поделки, самостоятельно придумывают название и назначение игрушек.

Детям предлагается обыграть найденные поделки (обыгрывание не обсуждается, дается на самостоятельную деятельность, если дети хотят, то могут играть подгруппами, парами, индивидуально, могут разобрать имеющуюся игрушку и смоделировать новую).

Заключение

Конструирование в дошкольном и раннем возрасте тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

Дети всего мира могут общаться на одном языке – языке игры. Игра помогает им понять сложный, разнообразный мир, в котором они растут. В играх дети развивают свои естественные задатки – воображение, ловкость, эмоции, чувства, интеллект, общение. Дети играют со всем что попадается им в руки, поэтому им нужны для игр безопасные и прочные вещи, и лего-конструкторы дают им возможность для экспериментирования и самовыражения.

Лего развивает детское творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов – настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение.

Лего-конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более наборов лего, можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры. Игрушками лего дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели. Такая игра с мелкими деталями развивает не только двигательные функции, мелкую моторику, воображение, внимание, но и речь. Благодаря огромному разнообразию строительных деталей лего-конструктора дети максимально активны во время игры. Они полностью включаются в игру, им постоянно хочется новых ощущений.

Благодаря игре у детей развивается воображение, проявляются положительные эмоции, налаживается общение со сверстниками. Игра способствует творческому развитию детей, они начинают воспринимать окружающий мир более ярко. Лего-конструкторы активизируют чувства и развивают двигательный аппарат ребенка с раннего детства.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, что позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей.