

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 97»

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1  
От 20.07.2023



**Дополнительная общеразвивающая образовательная  
программа «Рисуй-ка»  
возраст детей 5-6 лет  
2023-2024 учебный год  
Художественной направленности**

Автор-составитель:  
Григорьева Надежда Валерьевна  
воспитатель, высшая квалификационная  
категория

Ярославль, 2023 год

## Оглавление

<b>I. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>II. Учебный план и календарно-тематический график .....</b>	<b>7</b>
<b>III. Ожидаемые результаты освоения программы .....</b>	<b>17</b>
<b>IV. Контрольно-измерительные материалы .....</b>	<b>17</b>
<b>Список литературы .....</b>	

## **Пояснительная записка.**

### **Нормативно правовая основа разработки программы**

1. Федеральный закон РФ « Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Санитарно – эпидемиологические требования СП2.4.3648-20 «санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года №16 ) – Успех каждого ребёнка» , «цифровая образовательная среда», социальная активность.
5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года №467)
6. Приказ департамента Ярославской области от 07. 08. 2018 №19 Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что современному обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации в постоянно меняющемся мире. Поэтому изучение возможностей развития творческих способностей на разных этапах онтогенеза является чрезвычайно актуальным для педагогической практики. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по своей природе основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом широком смысле этого понятия.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе

полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Направленность программы:** Социально-педагогическая

**Цель программы:**

Создавать условия для развития инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, средствами нетрадиционного рисования, опираясь на интегрированный подход.

**Задачи программы:**

**Развивающие:**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;
- Развивать цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

**Образовательные:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- Учить использованию различных материалов;
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительной деятельности;
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами;
- Придумывать и создавать композиции, образы.

**Воспитательные:**

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**При составлении данной программы учитывались основные принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от простого к сложному);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что все занятия направлены на развитие детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Категория обучающихся:** дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 – 6 лет с ОВЗ

**Количество обучающихся:** 6 человек

**Продолжительность обучения:** 39 часов

**Место реализации образовательной программы:** МДОУ «Детский сад № 97»

**Условия реализации программы**

*Организационные условия:*

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ в форме дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

*Материально-технические условия реализации программы:*

- кабинет
- методическая литература,
- наглядные пособия,
- раздаточный материал,

*На занятиях используются:*

- доска;
- столы, стулья;
- наглядные пособия

- электронные образовательные ресурсы (обучающие видеокурсы, презентации);
- **-рисование:** акварельные краски, гуашь;
- -восковые и масляные мелки, свеча;
- -ватные палочки;
- -трубочки коктейльные;
- -матерчатые салфеточки;
- -стаканы для воды;
- -подставки под кисти;
- -кисти и др.
- **-апликация:** клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы;
- -бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания;
- -природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань и др.

*Кадровые:*

Автор-составитель: Григорьева Надежда Валерьевна, воспитатель, высшая квалификационная категория.

*Методическое обеспечение программы:*

Методы, используемые при организации занятий с детьми. На начальном этапе работы преобладают словесный, игровой, наглядный и репродуктивный методы.

*Основные формы и средства обучения*

В данном образовательном процессе используются следующие формы и приемы работы с детьми старшего дошкольного возраста: групповая и индивидуальная образовательная деятельность.

*Перечень наглядных пособий:*

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml).
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. =

## II. Учебный план

### Содержание работы программы:

Занятия проводятся с сентября по май. Продолжительность одного занятия \_\_25\_\_ минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий \_39\_. Всего часов \_\_39\_\_.

Программа рассчитана на один учебный год (39 часов), содержит календарно-тематическое планирование, которое представлено помесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает:

- предметное;
- сюжетное;
- декоративное рисование;
- рисование по замыслу.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается **на принципах дидактики:**

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность.

### Учебно-тематический и календарный план на 2021-2022 учебный год

СЕНТЯБРЬ				
Дата проведения	Кол-во часов	Тема (техника)	Программное содержание	Дидактическое обеспечение НОД
3.09.2021		Грибок	Знакомить детей с новым	Акварельные

год	1	(акварель+ пастель)	художественным материалом – пастелью. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Учить рисовать по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветовосочетание. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, масляная пастель, клей ПВА, кисть для клея, сухие листья березы
10.09. 2021 год	1	Осенний лес (тычок сухой жесткой кистью)	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приёмы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жёсткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	Гуашевые и акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, №3, кисть-щетина №5
17.09.2021 год	1	Осенние листья (роспись по сырому + соль)	Продолжать закреплять умение детей рисовать акварельными красками по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветовосочетание. Закрепить знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Научить использовать в композиции соль, для придания работе большей выразительности. Развивать чувство цвета.	Акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, природный материал (листья), соль
24.09.2021 год	1	Индийский слоник	Учить изображать слона, используя круги, прямоугольники.	Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, салфетки
30.09.2021 год	1	Дары осени (роспись барельефа + аппликация )	Закреплять умение детей расписывать барельеф из гипса. Создавать фон для композиции и находить удачные места для расположения объектов творчества. Закреплять умение работать с ножницами, создавая новые формы декора для композиции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетический вкус.	Гуашевые и акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, №3, цветная бумага, ножницы, барельеф-овощи



<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема (техника)</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Дидактическое обеспечение НОД</b>
1.10.2021 год	1	Иллюстрация к сказке колобок	Научить рисовать мордочку лисы. Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать творческие способности, цветовосприятие.	Восковые мелки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение
8.10.2021 год	1	Медузы (акварель + пастель)	Научить детей рисовать медузу пастелью, передавая ее фактуру и характерные особенности. Научить сочетать в рисунке акварельную технику и пастель. Развивать композиционные навыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать эстетический вкус.	Акварельные краски, пастель, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7
15.10.2021 год	1	Слатенькие яблочки	Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке фруктов на зиму. Познакомить с техникой штампа из яблок. Прививать аккуратность в работе. Развивать внимание, воображение. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность.	Лист бумаги для акварели А3 Яблоки разрезанные на две половинки, палитра, шаблон
22.10.2021 год	1	Сова в ночном лесу (аппликация + набрызг)	Продолжать закреплять умение детей сочетать в одной композиции несколько техник рисования. Прививать аккуратность в работе. Развивать внимание, воображение. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.	Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, №3, клей ПВА, декоративные снежинки, кисть - щетина
29.10.2021 год	1	Ягодка за ягодкой	Развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования-рисование пальчиком. Приём примакивания кисти. Развивать художественно-творческие способности. Развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. Развитие мелкой	Акварельные и гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, Ветка рябины, салфетка

			моторики рук. Формировать композиционные навыки.	
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема (техника)</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Дидактическое обеспечение НОД</b>
5.11.2021 год	1	Морозные узоры (фотокопия + аппликация)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования фотокопия – рисование свечой. Формировать у детей умение работать в технике восковая свеча, строя композицию рисунка. Закрепить умение детей задумывать сюжет рисунка, передавая свои ощущения и чувства в изображении. Закреплять умение детей ориентироваться во времени и пространстве. Развивать чувство композиции, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус.	Акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, самоклеющаяся бумага, свеча восковая
12.11.2021 год	1	Снежинка (рисование крупой)	Закрепить с детьми умение работать в нетрадиционной технике рисования с помощью манной крупы. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.	Клей ПВА, кисть для клея, манка, лист картона синего цвета
19.11.2021 год	1	Пингвины и полярное сияние (пастель + акварель, аппликация + барельеф)	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной, смятой бумаги для передачи выразительности образа. Закреплять умение расписывать барельефы из гипса. Учить рисовать пастелью полярное сияние. Развивать чувство композиции и формы. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и	Лист бумаги для акварели А3, акварельные краски, пастель, офисная бумага, барельеф-пингвин, клей ПВА, кисть для клея

			впечатлений в изобразительном творчестве.	
26.11.2021 год	1	Жар птица (рисование по геометрическим формам)	Учить детей работать в геометрической форме и путем поэтапного дорисовывания создавать декоративные работы. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Лист бумаги для акварели А3, гуашевые краски, черные линнеры, кисть-синтетика №2, №7
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема (техника)</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Дидактическое обеспечение НОД</b>
3.12.2021 год	1	Снегирь и синичка (рисование пряжей + акварель + соль + выдувание)	Продолжать учить сочетать в одной композиции одновременно несколько техник рисования. Закреплять умение создавать фон композиции акварельными красками приемом «растяжка». Учить аккуратно работать при выдувании краски. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Лист бумаги для акварели А3, акварельные краски, соль, коктейльные трубочки, шаблоны птиц, пряжа (черная, красная, серая, желтая)
10.12.2021 год	1	Белые медведи (набрызг + монотипия)	Закреплять умение детей работать с акварелью и целлофановым пакетом. Научить обогащать выразительность работы с помощью техники «набрызг». Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Лист бумаги для акварели А3, акварельные краски, целлофановый пакет, шаблон медведей
17.12.2021 год	1	Котик с клубочком (рисование пряжей + тычок сухой жесткой кистью)	Совершенствование техники «тычок сухой жесткой кистью». Обогатить аппликативную технику детей через аппликацию шерстяными нитками. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к	Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, пряжа, кисть-щетина, шаблон котенка

			изобразительному искусству.	
24.12.2021 год	1	Березы (пастель)	Продолжать закреплять у детей навыки рисования масляной пастелью. Научить передавать в рисунке характер и особенности деревьев. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Лист бумаги для акварели А3, пастель
31.12.2021 год	1	Метель (набрызг)	Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (радость, восторг).	Лист бумаги для акварели А3, гуашевые краски, кисть-синтетика №2, №7, кисть – щетина №6
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема (техника)</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Дидактическое обеспечение НОД</b>
14.01.2022 год	1	Морские рыбки (роспись барельефа + монотипия + рисование ватными палочками)	Продолжать закреплять умение детей расписывать барельеф из гипса. Создавать фон для композиции и находить удачные места для расположения объектов творчества. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетический вкус.	Акварельные и гуашевые краски, кисть-синтетика №2, №7, лист бумаги для акварели А3, клей ПВА, кисть для клея, барельеф-рыбка, целлофановый пакет
21.01.2022 год	1	Совушка (рисование белой гелиевой ручкой)	Закреплять умение работать гелиевыми ручками. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром.	Офисная бумага черного цвета А4, белая гелиевая ручка, лист бумаги для акварели А3

28.01.2022 год	1	Козленок (рисование крупями)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью различной крупы. Продолжать учить детей работать с клеем ПВА. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.	Акварельные и гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №2, №5, клей ПВА, кисть для клея, крупа (манная, гречневая, рисовая)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
Дата проведения	Кол-во часов	Тема (техника)	Программное содержание	Дидактическое обеспечение НОД
4.02.2022 год	1	Веселая птичка (тампонирование)	Учить детей работать с поролоновым штампом через применение техники рисования - тампонирование. Развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, шаблон птички, поролоновые штампы
11.02.2022 год	1	Астры (рисование манкой + аппликация салфетками)	Закреплять умение детей аккуратно выстригать и распределять лепесточки цветка из салфеток на картон. Аккуратно промазывать середину цветка клеем ПВА и засыпать ее манной крупой. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, манная крупа, клей ПВА, кисть-синтетика №7, цветные бумажные салфетки, кисть для клея, ножницы
18.02.2022 год	1	Ленивый кот (рисование мятой бумагой + пластилинография)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование мятой бумагой. Развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое	Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №5, №2, пластилин, офисная бумага

			восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	
25.02.2022 год	1	Открытка для папы (аппликация + роспись барельефа)	Закреплять умение детей расписывать барельефы из гипса акварельными и гуашевыми красками. Закреплять навыки сочетания в работе аппликации плоскостной и объемной. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Акварельные и гуашевые краски, кисть-синтетика №2, клей ПВА, кисть для клея, цветной картон, офисная цветная бумага
<b>МАРТ</b>				
<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема (техника)</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Дидактическое обеспечение НОД</b>
4.03.2022 год	1	Черепашка (пуантилизм ватными палочками)	Закреплять умение детей рисовать ватными палочками. Совершенствовать умение сочетать в своей работе различные оттенки красок. Развивать мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.	Гуашевые краски, ватные палочки, листы цветной бумаги А3, шаблон черепахи
11.03.2022 год	1	Ветка мимозы (Пластилин ография, пуантилизм)	Совершенствовать умение использовать ватные палочки и пластилин для создания образа; развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности.	Лист бумаги для акварели А3, пластилин, ватные палочки, акварельные краски, кисть-синтетика №5
18.03.2022 год	1	Сирень в вазе (тампонирование салфеткой)	Закреплять с детьми навыки рисования салфеткой через применение техники рисования - тампонирование. Развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность	Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, шаблон-ваза, салфетки

			и аккуратность в работе.	
25.03.2022 год	1	Весенний пейзаж (рисование шерстью)	Расширять представления детей о многообразии средств и способов рисования. Прививать аккуратность в работе. Развивать внимание, воображение. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.	Декоративная шерсть, рамка для фотографии со стеклом
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема (техника)</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Дидактическое обеспечение НОД</b>
1.04.2022 год	1	Космос (пастель + акварель + аппликация)	Закреплять у детей навыки рисования в технике пастель + акварель. Создавать планеты, используя ткань или бумагу, для большей передачи выразительности объектов работы. Развивать композиционные навыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать эстетический вкус.	Акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, пастель, шаблон – круг, ткань (бархатная бумага)
8.04.2022 год	1	Воздушный шар (аппликация + рисование)	Продолжать учить детей сочетать в своей работе несколько техник рисования. Закреплять умение создавать фон композиции акварельными красками приемом «растяжка». Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Акварельные и гуашевые краски, кисть-синтетика №2, №5, лист бумаги для акварели А3, цветная бумага, клей ПВА, кисть для клея, вата
15.04.2022 год	1	Веселый кузнечик (пластилин ография + отгиск мятой бумагой)	Закреплять у детей умение использовать в композиции технику - пластилинография. Сочетать в одной работе несколько техник рисования и аппликации. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром.	Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, офисная бумага, пластилин, искусственные глаза

22.04.2022 год	1	Радужная бабочка (рисование тушью и пером + пастель)	Закрепить с детьми навыки работы с художественным материалом (тушью и пером). Прививать аккуратность в работе. Развивать внимание, воображение. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.	Лист бумаги для акварели А3, тушь, перо для чернил, шаблон бабочки, пастель
29.04.2022 год	1	Одуванчик (рисование белой гелиевой ручкой)	Закреплять умение работать гелиевыми ручками. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром.	Тонированная черная бумага А4, белая гелиевая ручка, лист бумаги для акварели А3
<b>МАЙ</b>				
<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема (техника)</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Дидактическое обеспечение НОД</b>
6.05.2022 год	1	Сказочные рыбки (пуантилизм)	Учить рисовать туловище рыбы и чешую точками. Развивать знания детей о внешних признаках рыб. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Лист бумаги для акварели А3, фломастеры
13.05.2022 год	1	Закат солнца (рисование по сырому листу)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по-мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №2, №5, акварельные краски
20.05.2020 год	1	Улей для пчёлка (отпечаток)	Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать совершенствовать умение работать с гуашью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять знания в	Лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №2, №5, гуашь, штампы



			умении правильно определять геометрическую форму, ее цвет, размер, группировать фигуры по размеру и цвету.	
27.05.2020 год	1	Красочные бабочки (пуантилизм)	Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности- чувство цвета, умение придумывать узор.	Лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №2, №5, цветные линнеры (фломастеры)
<b>Общее количество часов</b>	<b>39</b>			

### III. Ожидаемые результаты освоения программы

#### Ожидаемые результаты

- приобретение ребенком всего комплекса интегративных качеств;
- овладение ребенком элементарными навыками шахматной игры.

#### **Дети должны знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

#### **Дети должны уметь:**

- планировать свою работу;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- работать самостоятельно, соблюдая инструкцию преподавателя;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- проявлять индивидуальные и творческие способности.

### IV Контрольно-измерительные материалы

Педагог проводит диагностику 2 раза в год (сентябрь, май). Основной метод, используемый педагогом - наблюдение.

#### **Контроль и оценка результатов освоения программы**

Методы оценки результативности программы: Количественный анализ: посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика); практические материалы. Качественный анализ: формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала.

### **Педагогическая диагностика**

Методика «Интеграция видов изобразительного искусства в художественной деятельности детей дошкольного возраста» разработана в соавторстве с Казаковой Т.Г., кандидатом педагогических наук. Ведущим научным сотрудником.

Диагностика направлена на определение показателей художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

Цель диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей в изобразительной деятельности.
2. Выявить возможности интеграции видов изобразительной деятельности в ситуации свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, содержания (замысла), способов изображения (исполнительский компонент).

### **Методика проведения**

С детьми проводится естественный научный эксперимент.

В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, пластилин (12 цветов), стеки (5 видов), цветная бумага (в наборах), ножницы, дощечка для лепки, клеёнка, различные виды нетрадиционного материала для аппликации и рисования, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького).

Дети приглашаются индивидуально, знакомятся с экспериментатором, рассматривают материалы и инструменты. В непринуждённой игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах) и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы он хотел сделать)- рисовать, лепить, вырезать. Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируется:

-выбор ребёнка;

- внешние проявления реакции на ситуацию;
- последовательность развития замысла;
- сочетание видов деятельности;
- комментарии по ходу действий;
- речевое развитие художественного образа.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

**1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:**

- 1) Искренность, непосредственность;
- 2) Увлечённость;
- 3) Интерес;
- 4) Творческое воображение;
- 5) Характер вхождения в образ;
- 6) Специфические способности.

**2. Характеристика качества способов творческой деятельности:**

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) Самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) Нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;
- 4) Создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

**3. Характеристика качества продукции:**

- 1) Нахождение выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) Соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
- 3) Проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

**4. Общий вывод.**

#### Список литературы

8. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
11. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
14. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml).
15. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО,2010.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
17. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.