

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №97»

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1

От 20.07.2023

Утверждаю

Заведующий МДОУ «Детский сад №97»

Муранова Е.В. Муранова



Приказ № 02.02/68 от 23.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа для детей с ОВЗ по обучению чтению  
«Картинка без запинки»**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Направленность программы: социально-гуманитарная

Автор составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Носкова Елена Евгеньевна

Ярославль, 2023

## Оглавление

- Пояснительная записка
- Учебный план
- Содержание программы
- Ожидаемые результаты освоения программы
- Контрольно-измерительные материалы
- Оценка результатов освоения рабочей программы
- Список литературы

## Пояснительная записка

- Нормативно-правовая основа разработки программы
- Актуальность

Данная программа обучения детей рассказыванию с использованием элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) построена на основе методики «Картинка без запинки» И.Н. Мурашковой, Н.П. Валюмс. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ по обучению рассказыванию по картине «Картинка без запинки» предполагает обучение детей со следующими особенностями развития: нарушения опорно-двигательного аппарата, общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Родители и учителя начальной школы заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. Приоритетная и главная задача педагогов-дошкольников, работающих с детьми с ОВЗ прежде всего - развитие речи ребенка и его коммуникативных способностей. Актуальность применения данной методики определяется уникальными возможностями старших дошкольников в речевом творчестве, однако, для формирования такого творчества необходимо создание оптимальных условий, способствующих наиболее полному раскрытию творческого потенциала личности ребенка. Творческая речевая деятельность находится в прямой зависимости от уровня развития мышления ребенка. От ребенка требуется умение выбрать из имеющихся знаний отдельные факты, внести в них элемент фантазии и составить рассказ. Основопологающим моментом в предлагаемой технологии является то, что обучение детей составлению рассказов по картине основывается на алгоритмах мышления.

Программа обучения предполагает пошаговое рассмотрение сюжетной картины, опираясь на ранее приобретенные знания детей об окружающем мире.

В работе с детьми можно выделить несколько этапов, на каждом из них представлена какая-либо мыслительная операция, в результате освоения которой у ребенка развивается способность самостоятельно делать речевые зарисовки по картине. Обучение ребенка осуществляется в процессе его совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений. Дети учатся рассматривать картины, устанавливать логические взаимосвязи между выделенными объектами в пространстве и во времени. Работа по картине состоит из ряда игр, плавно перетекающих одна в другую. Программа «Картинка без запинки» представляет собой комплекс занимательных занятий по обучению рассказыванию по картине с использованием здоровьесберегающих технологий.

Пальчиковая гимнастика, физкультминутки, упражнения на дыхание, зрительная гимнастика позволяют сделать процесс обучения детей максимально эффективным. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия активизируют внимание детей и их мыслительные способности.

В результате освоения программы дети учатся нестандартно мыслить и рассуждать, выражать свои мысли, избегая шаблонов. У них развивается воображение, формируется такое качество личности как любознательность.

- *Направленность*

Дополнительная общеразвивающая программа «Картинка без запинки» социально – педагогической направленности ориентирует на общее всестороннее, гармоничное развитие ребёнка с ОВЗ, на обеспечение эмоционального благополучия, на полноценное владение навыками диалогической и монологической речи.

- *Цель и задачи программы*

**Цель:** развитие связной диалогической и монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством ТРИЗ-технологий.

**Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:**  
**Образовательные:**

- обучать рассматриванию картин;
- формировать целостное представление об изображенном на картинах;
- учить формулировать и разрешать противоречия, развивать системное мышление;
- совершенствовать навыки диалогической речи;
- учить подбирать синонимы, антонимы к заданным словам;
- учить детей распространять предложения путем использования разных частей речи;
- учить детей составлять связный, последовательный монолог;
- прививать интерес к рассказыванию;

**развивающие:**

- расширять, обогащать и активизировать словарь детей;
- развивать внимание, логическое мышление, память, воображение;

- развивать общую и мелкую моторику и координацию движений;

**воспитательные:**

- воспитывать навыки социально-нравственного поведения детей;

- воспитывать отзывчивость и доброе отношение к окружающим;

- воспитывать вежливость, учтивость, речевой этикет;

- способствовать развитию коммуникабельности, любознательности.

- *Новизна, отличительные особенности*

Отличительная особенность программы состоит в вариативности ее использования как для детей с нормой развития, так и для детей с особыми возможностями здоровья. По программе могут обучаться дети с нарушениями ОДА (опорно-двигательного аппарата), с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, с общим недоразвитием речи. Структура речевых и двигательных расстройств, личностные особенности детей с сочетанными нарушениями в развитии предусматривают использование индивидуального подхода к каждому ребенку. Положительная динамика обучения детей достигается путем отслеживания результатов деятельности каждого обучающегося и своевременной корректировки учебного материала. Для создания ситуации успеха каждого ребенка создается комфортная эмоциональная атмосфера.

- *Принципы и подходы программы*

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала

- Принцип комплексной реализации задач: образовательных, развивающих, воспитывающих

- Принцип наглядности

- Принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и предполагает использование деятельностного, комплексного и личностного подходов.

- *Возрастные категории обучающихся*

Программа предназначена для детей 6 - 7 лет.

Количество обучающихся в группе от 8 до 12 человек.  
Продолжительность обучения 9 месяцев (один учебный год)  
Место обучения МДОУ «Детский сад № 97»

- *Условия реализации программы*

Организационные условия:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДООУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Материально-технические условия реализации программы:

- кабинет
- методическая литература
- наглядные пособия
- раздаточный материал

Для занятий используется:

- мольберт
- указка
- интерактивная панель
- дидактические игры
- игры на развитие межполушарного взаимодействия
- здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, физкультминутки, упражнения на дыхание, упражнения для глаз)

Кадровые

Составитель и исполнитель программы – Носкова Елена Евгеньевна, учитель – логопед I квалификационной категории, образование высшее (университет им. К.Д. Ушинского).

Методическое обеспечение программы

При реализации программы «Картинка без запинки» используется технология ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Форма работы с детьми – ООД (организованная образовательная деятельность). В работе используются наглядные, игровые и словесные методы работы. На занятиях используются следующие приемы работы с детьми: рассказ, чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, дидактические игры. Для повышения работоспособности детей, снижения напряжения и тренировки психических процессов предполагается использование игр и упражнений из предложенных разделов (межполушарное взаимодействие здоровьесберегающие технологии) в количестве двух штук по выбору педагога. Каждое занятие включает в себя упражнения, направленные на преодоление трудностей у детей, связанных с особыми возможностями здоровья.

- Структура занятия

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц (сентябрь – 2 занятия) в течение 9 месяцев (сентябрь - май), в течении одного учебного года. Продолжительность одного занятия с детьми 25-30 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 34. Всего часов 34. На каждом занятии, кроме диагностических, предусмотрены как теоретическая часть, так и практическая деятельность детей. Занятия на закрепление пройденного материала носят практический характер.

- *Взаимодействие с родителями*

Родители являются активными участниками образовательного процесса. На организационном собрании они знакомятся с основными аспектами программы, требованиями и рекомендациями. Текущие вопросы решаются в индивидуальном порядке.

- *Перечень пособий*

Картины: «Осенняя прогулка в парке», "Осенние листья", «Соберем урожай», «Случай на улице», «Зимние забавы», «Зима в лесу», «Поздравляем маму», «Одни дома», «Купание медвежат», «Кошка с котятами», «Дети запускают кораблики», «Порядок или беспорядок», "В гостях у бабушки".

Серии картин: «Неудачная охота», «Варежка», «Собака санитар», «Граница Родины на замке», «Щенок», «Дети украшают елку», «Мамина чашка».

Дидактические пособия: «Машина времени», «Волшебный цветок», «Полянка», «На что это похоже».

Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Бинокль», «Подзорная труба», «Волшебник - Объединяй», «Собери предложение», «Придумай предложение», «Скажи по-другому», «Подскажи словечко», «Закончи предложение», «Хорошо – плохо», «Что будет, если...», «Как можно поступить?», «Когда это бывает?», «Подскажи приметку», «Упрямый ослик», «Скажи наоборот», «Что бывает таким же?».

## **Учебный план**

### Календарно-тематический график

	Тема занятия	Кол-во часов		
			Теория	Практика
1	«Мы играем» (вводное занятие)	1	0,5	0,5
2	«Осень в гости к нам пришла» (1)	1	0,25	0,75
3	«Осень в гости к нам пришла» (2)	1	0,25	0,75
4	«Осенняя прогулка в парке»	1	0,25	0,75
5	«Дары осени»	1	0,25	0,75

6	«Домашние питомцы»	1	0,25	0,75
7	«Неудачная охота»	1	0,25	0,75
8	"У дедушки в гостях"	1	0,25	0,75
9	«Поможем птицам»	1	0,25	0,75
10	«Я учусь у бабушки»	1	0,25	0,75
11	«Поступок»	1	0,25	0,75
12	«Верный друг»	1	0,25	0,75
13	«Скоро-скоро Новый год!»	1	0,25	0,75
14	«Новогодние приключения игрушек»	1	0,25	0,75
15	«Зимние каникулы»	1	0,25	0,75
16	«Прогулка в зимний лес»	1	0,25	0,75
17	«Истории из журнала «Эти забавные животные»	1	0,25	0,75
18	«Вот так покатался!»	1	0,25	0,75
19	«Порядок в комнате»	1	0,25	0,75
20	«Случай на границе» (1)	1	0,25	0,75
21	«Случай на границе» (2)	1	0,25	0,75
22	"Мамины помощники"	1	0,25	0,75
23	«Поздравляем маму»	1	0,25	0,75
24	«Непослушные медвежата»	1	0,25	0,75
25	«Весенняя забава»	1	0,25	0,75
26	«Сказки о животных»	1	0,25	0,75
27	«Скворцы прилетели»	1	0,25	0,75
28	«Случай на улице»	1	0,25	0,75
29	«Сказки о посуде»	1	0,25	0,75
30	«Одни дома»	1	0,25	0,75
31	«Собака санитар» «Фантазеры»	1	0,25	0,75
32	«Вот так находка»	1	0,25	0,75
33	«Скоро в школу»	1	0,25	0,75
34	«Фантазеры» (итоговое занятие)	1	0,25	0,75
	ИТОГО:	34		

## Содержание образовательной программы

Занятия по программе «Картинка без запинки» проводятся в занимательной игровой форме. Сказочный персонаж Кот-Василий предлагает детям разнообразные дидактические игры, загадки, необычные упражнения, знакомит их с новыми картинками и сериями картин, что позволяет детям успешно овладевать диалогической речью, составлять предложения разных видов, последовательно, грамотно излагать свои мысли. Систематически используемые физкультминутки, пальчиковые игры, упражнения на развитие межполушарного взаимодействия позволяют развивать общую и мелкую моторику, способствуют повышению концентрации внимания. Решение противоречий, понимание, любой ответ принимается и считается верным развивает внимание ребенка, повышает интерес к занятиям и создает положительный эмоциональный фон.

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.



Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка, на основе которого постоянно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи.

### Перспективный план работы на учебный год

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Основные теоретические понятия	Содержание видов деятельности, форм и методов
Сентябрь	№1	«Мы играем» (вводное занятие)	Знакомство с кукольным героем по имени Кот Василий. Определение речевых возможностей детей, умение составлять предложения по образцу, развитие воображения.	Игра «Давайте познакомимся» Игра «На что похоже» Рассматривание сюжетной картины "Осенние листья" Игра «Бинокль» Игра "Скажи по-другому"
	№2	«Осень в гости к нам пришла»	Развитие умения придумывать предшествующие и последующие события изображенным на картине. Составление рассказа по сюжетной картине. Развитие умения выражать собственные мысли.	Рассматривание сюжетной картины "Осенние листья" Игра "Подскажи словечко" Игра «Волшебник-Объединяй» Игра "Машина времени" Составление рассказов по сюжетной картине.
Октябрь	№3	«Осенняя прогулка в парке»	Развитие умения составлять распространенные предложения о приметах осени, закрепить названия осенних месяцев. Определение состава картины «Осенняя прогулка в парке», установление взаимосвязи между объектами картины.	Рассматривание сюжетной картины "Осенняя прогулка в парке" Игра «Бинокль» Игра «Волшебник-Объединяй» Игра "Подскажи словечко"
	№4	«Осенняя прогулка в парке»	Развитие временных представлений и логического мышления, воображения. Развитие умения	Рассматривание сюжетной картины "Осенняя прогулка в парке" Игра «Волшебник-

			выражать собственные мысли. Составление рассказа по сюжетной картине «Осенняя прогулка в парке».	Объединяй» Игра "Машина времени"  Игра «Подскажи примету» .
	№5	«Дары осени»	Закрепление названий фруктов и овощей, садовых инструментов. Определение состава картины «Уборка картошки», установление взаимосвязи между объектами картины. Составление рассказа по сюжетной картине.	Рассматривание сюжетной картины Игра «Бинокль» Игра «Волшебник-Объединяй» Игра «Подскажи словечко» Игра «Машина времени»
	№6	"Домашние питомцы"	Определение состава картины «Кошка с котятами», установление взаимосвязи между объектами картины. Развитие временных представлений и логического мышления, воображения. Составление рассказа по сюжетной картине.	Рассматривание сюжетной картины Игра «Бинокль» Игра «Волшебник-Объединяй» Игра «Что сначала? Что потом?» Игра «Скажи подружному» Игра «Чем похожи»
Ноябрь	№7	«Неудачная охота»	Определение последовательности событий по серии картин «Неудачная охота», установление взаимосвязи между объектами картины. Развитие временных представлений и логического мышления, воображения. Расширение и активизация словарного запаса по теме «Домашние животные». Распространение предложений. Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Рассматривание серии сюжетных картин «Неудачная охота» Игра «Подскажи словечко» Игра «Волшебный цветок» Игра «Что сначала? Что потом?» .

	№8	"У дедушки в гостях"	<p>Определение состава картины, установление взаимосвязи между объектами картины. Расширение и активизация словаря по темам «Инструменты», «Семья».</p> <p>Распространение предложений.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картине.</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины</p> <p>Игра «Бинокль»</p> <p>Игра «Волшебник-Объединяй»</p> <p>Игра «Волшебный цветок»</p> <p>Игра «Машина времени»</p>
	№9	«Поможем птицам»	<p>Определение последовательности событий по серии картин «Кормушка», установление взаимосвязи между объектами картины. Расширение и активизация словаря по теме «Зимующие птицы» Составление рассказа по сюжетной картине.</p> <p>Распространение предложений.</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p>	<p>. Рассматривание серии сюжетных картин «Неудачная охота»</p> <p>Игра «Подскажи словечко»</p> <p>Игра «Волшебный цветок»</p> <p>Игра «Что сначала? Что потом?»</p> <p>Игра «Волшебный цветок»</p> <p>Игра «Машина времени»</p>
	№10	«Я учусь у бабушки»	<p>Определение состава картины, установление взаимосвязи между объектами картины. Распространение предложений.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картине.</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины</p> <p>Игра «Бинокль»</p> <p>Игра «Волшебник-Объединяй»</p> <p>Игра «Волшебный цветок»</p> <p>Игра «Машина времени»</p>
Декабрь	№11	«Поступок»	<p>Знакомство детей с произведением В. Осеевой «Плохо»</p> <p>Развитие умения участвовать в диалоге и высказывать свое мнение. Составление предложений по образцу, распространение предложений.</p> <p>Пересказ рассказа с</p>	<p>Рассматривание репродукции к рассказу В. Осеевой «Плохо»</p> <p>Чтение рассказа «Плохо» В. Осеева.</p> <p>Игра «Как можно поступить?»</p> <p>Игра «Закончи предложение»</p>

			выражением своего отношения к поступку героев.	
	№12	«Верный друг»	<p>Определение последовательности событий по серии картин «Верный друг», установление взаимосвязи между объектами картины.</p> <p>Активизация словарного запаса, распространение предложений.</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p>	<p>Рассматривание серии сюжетных картин «Верный друг»</p> <p>Игра «Подскажи словечко»</p> <p>Игра «Волшебный цветок»</p> <p>Игра «Что сначала? Что потом?»</p>
	№13	"Скоро-скоро Новый год!"	<p>Определение последовательности событий по серии картин «Новый год», установление взаимосвязи между объектами картины.</p> <p>Придумывание предшествующих и последующих событий.</p> <p>Расширение словарного запаса по теме.</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p>	<p>Рассматривание серии сюжетных картин «Новый год»</p> <p>Игра «Подскажи словечко»</p> <p>Игра «Машина времени»</p>
	№14	«Новогодние приключения игрушек».	<p>Развитие воображения, логического мышления.</p> <p>Развитие умения выражать свои мысли, активно участвовать в диалоге.</p>	<p>Рассматривание новогодних игрушек.</p> <p>Игра «Волшебная коробочка»</p> <p>Игра «На что похоже»</p> <p>Составление творческого рассказа по плану-схеме.</p>
Январь	№15	«Зимние каникулы»	<p>Определение состава картины, установление взаимосвязи между объектами картины.</p> <p>Распространение предложений.</p> <p>Активизация словаря по темам «Зима», «Зимние забавы»</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картине.</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины «Зимние забавы»</p> <p>Игра «Бинокль»</p> <p>Игра «Волшебник-Объединяй»</p> <p>Игра «Волшебный цветок»</p> <p>Игра «Машина времени»</p> <p>Игра «Скажи по-</p>

				другому» Игра «Подскажи словечко»
	№16	«Прогулка в зимний лес».	Определение состава картины, установление взаимосвязи между объектами картины. Активизация словарного запаса по теме «Дикие животные зимой» Определение предшествующих и последующих событий. Составление рассказа по сюжетной картине.	Рассматривание сюжетной картины «Зима в лесу» Игра «Бинокль» Игра «Волшебник-Объединяй» Игра «Подскажи словечко» Игра «Машина времени»
	№17	«Истории из журнала «Эти забавные животные»»	Определение последовательности событий по серии картин «Рукавичка», установление взаимосвязи между объектами картины. Придумывание предшествующих и последующих событий. Расширение словарного запаса по теме. Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Рассматривание серии сюжетных картин «Неудачная охота» Игра «Подскажи словечко» Игра «Волшебный цветок» Игра «Что сначала? Что потом?»
	№18	"Вот так покатался"	Определение состава картины «На улице», установление взаимосвязи между объектами картины. Развитие воображения. Развитие умения давать оценку поступкам героев. Расширение словарного запаса. Составление рассказа по сюжетной картине.	Рассматривание сюжетной картины «На улице» Игра «Бинокль» Игра «Волшебник-Объединяй» Игра «Подбери слово» Игра «Хорошо-плохо» Игра «Что будет, если...»
Февраль	№19	"Порядок в комнате"	Определение состава картины, установление взаимосвязи между объектами картины. Составление рассказа по сюжетной картине.	Рассматривание сюжетной картины Игра «Бинокль» Игра «Волшебник-Объединяй»
	№20	«Случай на границе»	Определение последовательности событий по серии	Рассматривание серии сюжетных картин «Граница родины на

			картин «Граница родины на замке», установление взаимосвязи между объектами картины. Расширение словарного запаса по теме.	замке» Игра «Подскажи словечко» Игра «Подзорная труба» Игра «Волшебный цветок» Игра «Что сначала? Что потом?»
	№21	«Случай на границе»	Придумывание предшествующих и последующих событий. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Граница родины на замке».	Рассматривание серии сюжетных картин «Граница родины на замке» Игра «Что будет, если...» Игра «Машина времени»
	№22	"Мамины помощники"	Определение состава картины, установление взаимосвязи между объектами картины. Составление рассказа по сюжетной картине.	Рассматривание сюжетной картины Игра «Бинокль» Игра «Волшебник-Объединяй»
Март	№23	"Поздравляем маму"	Определение состава картины «Восьмое марта», установление взаимосвязи между объектами картины. Составление рассказа по сюжетной картине.	Рассматривание сюжетной картины «Восьмое марта» Игра «Волшебный цветок» Рассматривание сюжетной картины Игра «Бинокль» Игра «Волшебник-Объединяй»
	№24	«Непослушные медвежата».	Определение состава картины, установление взаимосвязи между объектами картины. Активизация словаря по теме «Дикие животные весной» Составление рассказа по сюжетной картине.	Рассматривание сюжетной картины Игра «Бинокль» Игра «Волшебник-Объединяй» Игра «Подскажи словечко» Игра «Хорошо-плохо» Игра Машина времени»
	№25	"Весенняя забава"	Определение состава картины «Кораблики», установление взаимосвязи между объектами картины.	Рассматривание сюжетной картины «Кораблики» Игра «Бинокль» Игра «Волшебник-

			<p>Развитие воображения, умения выражать свои мысли.</p> <p>Активизация словаря по теме «Весна»</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картине.</p>	<p>Объединяй»</p> <p>Игра «Весенние приметы»</p> <p>Игра «На что похоже»</p> <p>Игра «Машина времени»</p>
	№26	"Сказки животных"	<p>Развитие воображения, логического мышления.</p> <p>Развитие умения выражать свои мысли, активно участвовать в диалоге.</p>	<p>Игра «Волшебная коробочка»</p> <p>Игра «На что похоже»</p> <p>Игра «Что будет дальше»</p> <p>Составление творческого рассказа по плану-схеме.</p>
Апрель	№27	«Скворцы прилетели»	<p>Определение последовательности событий по серии картин «Скворцы прилетели», установление взаимосвязи между объектами картины.</p> <p>Придумывание предшествующих и последующих событий.</p> <p>Расширение словарного запаса по теме «Перелетные птицы».</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p>	<p>Рассматривание серии сюжетных картин «Скворцы прилетели»</p> <p>Игра «Подскажи словечко»</p> <p>Игра «Волшебный цветок»</p> <p>Игра «Что сначала? Что потом?»</p> <p>Игра «Что будет, если...»</p>
	№28	"Случай на улице"	<p>Определение состава картины, установление взаимосвязи между объектами картины.</p> <p>Закрепление знаний о правилах поведения детей на дороге.</p> <p>Развитие умения давать оценку поступкам героев, выражать свои мысли.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картине.</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины</p> <p>Игра «Бинокль»</p> <p>Игра «Волшебник-Объединяй»</p> <p>«Подскажи словечко», «Хорошо – плохо», «Что будет, если...»,</p>
	№29	"Сказки посуде"	<p>Развитие воображения, логического мышления.</p> <p>Развитие умения выражать свои мысли, активно участвовать в диалоге.</p>	<p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игра «На что похоже»</p> <p>Составление творческого рассказа по плану-схеме.</p>

	№30	"Одни дома"	<p>Определение состава картины «Одни дома», установление взаимосвязи между объектами картины. Развитие воображения. Составление рассказа по сюжетной картине.</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины Игра «Бинокль» Игра «Волшебник-Объединяй» Игра Что будет, если...» Игра «Хорошо-плохо»</p>
Май	№31	"Собака-санитар"	<p>Определение последовательности событий по серии картин «Собака-санитар», установление взаимосвязи между объектами картины. Придумывание предшествующих и последующих событий. Расширение словарного запаса по теме. Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p>	<p>Рассматривание серии сюжетных картин «Собака-санитар» Игра «Подскажи словечко» Игра «Волшебный цветок» Игра «Что сначала? Что потом?»</p>
	№32	«Вот так находка»	<p>Определение последовательности событий по серии картин «Вот так находка», установление взаимосвязи между объектами картины. Придумывание предшествующих и последующих событий. Расширение словарного запаса по теме. Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p>	<p>Рассматривание серии сюжетных картин «Вот так находка» Игра «Подскажи словечко» Игра «Волшебный цветок» Игра «Собери предложение» Игра «Машина времени» «Хорошо – плохо», «Что будет, если...»,</p>
	№33	«Скоро в школу»	<p>Определение последовательности событий по серии картин «Скоро в школу», установление взаимосвязи между объектами картины. Придумывание предшествующих и последующих событий. Расширение словарного запаса по теме.</p>	<p>Рассматривание серии сюжетных картин «Скоро в школу» Игра «Бинокль» Игра «Подскажи словечко» Игра «Собери предложение» Игра «Волшебный цветок» Игра «Что сначала? Что потом?»</p>



			Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Игра «Да-нет-ка»
	№34	"Фантазеры" Итоговое занятие.	Развитие воображения, логического мышления. Развитие умения выражать свои мысли, активно участвовать в диалоге. Составление творческого рассказа по плану-схеме.	Игра «На что похоже» Составление творческого рассказа по плану-схеме.

## Ожидаемые результаты освоения программы

- Первое полугодие

Дети активно участвуют в рассматривании сюжетных картин, с помощью педагога могут выделить главных действующих лиц, установить взаимосвязь между объектами картины. Дети могут предположить предшествующие и последующие события, изображенным на картине.

- Второе полугодие

Дети могут составить связный последовательный рассказ по сюжетной картине, дать оценку поступкам героев, выявить интересные моменты в рассказах сверстников.

## 4. Контрольно-измерительные материалы

Мониторинг уровня знаний и умений детей осуществляется в конце учебного года в результате выполнения игровых упражнений, составлении рассказа по сюжетной картине или серии сюжетных картин. Положительным результатом освоения программы является умение ребенка самостоятельно или с незначительной помощью взрослого составлять рассказ по сюжетной картине, серии сюжетных картин, по предложенной теме, по плану - схеме. Оценивается качество рассказа: последовательность, полнота и оригинальность изложения, использование распространенных предложений и средств эмоциональной выразительности речи, использование разных частей речи, соответствие предложенной теме.

Уровень освоения программного материала определяется по бальной системе:  
1 балл – составляет рассказ по сюжетной картине и серии сюжетных картин с помощью взрослого, использует простые распространенные предложения, может самостоятельно придумать начало и конец истории;

2 балла – составляет рассказ по сюжетной картине или серии сюжетных картин с незначительной помощью взрослого, использует распространенные предложения, сохраняет последовательность предложений и тематику в рассказе;

3 балла - самостоятельно или с небольшой помощью взрослого составляет рассказ по сюжетной картине, использует сложные, распространенные предложения, средства эмоциональной выразительности.

## **5. Литература**

Гин С.И.: Занятия по ТРИЗ в детском саду. – М.: 2008.

Гомзяк: О.С.: Развитие связной речи у шестилетних детей. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Мурашкова И.Н., Валюмс Н.П.: Картинка без запинки (Методика рассказа по картинке). СПб.: Издательство ТОО «ТРИЗ-ШАНС»; 1995. -39с.

Сидорчук Т.А., Лелюх С.В.: Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. –М.: АРКТИ, 2009.

Нищева Н.В.: Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2017.