

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №97»

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1

От 20.07.2023

Утверждаю

Заведующий МДОУ «Детский сад №97»



Е.В. Муранова

Приказ № 02.08/68 от 23.08.2023

Программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного
возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих. Познаем,
конструируем, играем».

Для детей дошкольного возраста 3-5 лет.

Срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:
Дмитриева Светлана Олеговна
Учитель-дефектолог
первой квалификационной
категории

Ярославль, 2023 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи программы.....	5
1.2. Планируемые результаты реализации программы.....	6
2. Содержание Программы.....	8
3. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	12
3.1. Учебный план.....	12
3.2. Календарно-тематическое планирование с детьми дошкольного возраста по конструированию.....	13
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами.....	28
3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	29
4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	29
5. Список используемой литературы.....	32

1. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе парциальной программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих» Лыковой И.А.

Одной из приоритетных задач ФГОС является интеллектуальное и творческое развитие дошкольников. Для ее реализации рекомендуется использовать образовательные конструктора нового поколения.

Конструирование полностью отвечает интересам детей и возможностям, поскольку является основной детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствует навыки и умения, развивается умственно и эстетически. Известно, что мелкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у занимающегося конструированием ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и легче овладеть техникой письма.

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии все больше убеждаются в том, что будущее каждой страны и планеты в целом зависит от уровня развития мышления и креативности растущего человека. «Сегодня бессмысленно учить детей делать кабриолеты, необходимо направить свои усилия на то, чтобы воспитать новый тип человека, который не чувствовал бы себя потерянным в быстро меняющемся мире, человека, которого изменения воодушевляли бы, человека, способного к импровизации, уверенного, мужественного, сильного человека, который мог бы с честью и с радостью встретить неожиданную, новую для него, ситуацию. Вот почему креативное мышление рассматривается в наши дни как одна из высших ценностей, имеющих универсальный характер и значимых для каждого человека.

Креативное мышление предполагает синхронизацию активности двух полушарий мозга, гармонизацию отношений человека с окружающим миром и самим собой — своим «Я» и сокровенным миром личности. Творческое мышление успешно развивается в условиях интеграции интеллектуальной и художественной деятельности. Наибольший эффект интеллектуально-творческой интеграции наблюдается на первом уровне образования, если создается мотивирующая образовательная среда и разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка.

При этом развитие интерпретируется как процесс количественного и качественного (внутреннего) изменения физиологического, физического, психического, социального, духовного состояния ребенка, определяющего его личностный рост. В свою очередь, интеллектуально-творческое развитие

понимается как интегрированный процесс качественного изменения познавательной активности, творческого мышления и креативных способностей, определяющих готовность и способность ребенка находить новые способы деятельности и создавать оригинальный продукт (идею, решение, композицию, художественный образ и др.).

Ведущий вид детской активности в программе «Фанкластик» — конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

Программа разработана на основе системы дидактических принципов при ведущей роли принципов амплификации, антропоцентризма, диалогичности, инициирования субъектности, культуросообразности, природосообразности, целостности.

В МДОУ «Детский сад №97» г. Ярославля интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста проходит в рамках дополнительного образования, в форме кружка, на котором дети расширяют базовые знания, знакомятся с областями знаний, выходящими за рамки основной общеобразовательной программы ДОУ (ООП).

В рамках работы кружка «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» деятельность детей проходит с конструктором «Фанкластик».

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлены важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития дошкольника.

Педагогическая интеграция художественной и познавательной деятельности выступает системообразующим условием, обеспечивающим гармонизацию основных линий развития детей на первом уровне образования. Интеграция познавательной и художественной деятельности — это целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую, с «языка» понятий на «язык» художественных образов в целях «рождения» общекультурных и личностных смыслов и построения в сознании ребенка гармоничной картины мира. В результате интеграции познавательной и художественной деятельности формируется система эмпирических обобщений как основа культурного опыта детей дошкольного возраста, позволяющая строить целостный образ мира. В свою очередь, под системой эмпирических обобщений понимается взаимосвязь обобщенных представлений о мире и обобщенных способов его познания и преобразования, что обуславливает

обогащение содержания детской деятельности в развивающем дошкольном образовании. Педагогическая модель интеграции познавательной и художественной деятельности основывается на том, что познание мира ребенком и построение в его сознании целостной картины мира наиболее гармонично осуществляется в художественно-эстетической форме, а его значимым результатом является гармонизация мировосприятия личности.

Программа предназначена для воспитателей дошкольных учреждений и призвана помочь в организации увлекательных совместных занятий с детьми.

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся посредством формирования их интересам к конструктору «Фанкластик».

Задачи программы

Обучающие:

- повысить интерес к учебным предметам посредством работы с конструктором «Фанкластик»;
- обучить приемам и правилам работы с конструктором.

Развивающие:

- создать условия для развития личности каждого ребенка;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать творческие способности;
- развить креативность мышления, находчивость, изобретательность у детей;
- развивать психические процессы (внимание, память, мышление);
- развивать мелкую моторику.

Воспитывающие:

- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать уважение к трудовой деятельности;
- воспитать нравственные качества обучающихся: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, дисциплинированность.

1.2. Планируемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты конструкторской деятельности направлены на формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, на развитие изобразительных, конструкторских способностей, формирование элементарного логического мышления. Все эти направления тесно связаны, и один вид деятельности не исключает развитие другого, а даже вносит разнообразие в творческую деятельность.

Играя образовательным конструктором, дети успешно владеют основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, увлекаются самостоятельным техническим творчеством. Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию. Программа создает для этого самые благоприятные возможности.

Ожидаемый результат после 1 года обучения (3 – 4 года)

Дети должны знать:

- различать, правильно называть и самостоятельно использовать по назначению основные детали конструктора;
- базовые способы конструирования: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.
- устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.)

Дети должны уметь:

- осмысленно создавать и свободно обыгрывать несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимать связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
- владеть базовыми способами конструирования: размещать детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставить, накладывать друг на друга, приставлять детали);

- различать, правильно называть и самостоятельно использовать по назначению основные строительные детали;
- понимать зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;
- самостоятельно экспериментировать с различными деталями и материалами; исследовать их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); создавать несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу;
- работать в группе.

Ожидаемый результат после 2 года обучения (4 – 5 лет)

Дети должны знать:

- дети имеют представления об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной)
- знают базовые строительные детали: узнают, различают, сравнивают, обследуют, используют по назначению, адекватно заменяют.
- способы соединения деталей.

Дети должны уметь:

- самостоятельно конструировать и обыгрывать различные постройки; анализировать конструкции, устанавливать связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
- уверенно владеть базовыми способами конструирования: размещать детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетать способы конструирования из разных деталей;
- различать детали, правильно их называть, самостоятельно выбирать для постройки, уверенно использовать их по назначению (горка высокая и низкая и тд.);

- самостоятельно устанавливать зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;
- экспериментировать с различными деталями и материалами для конструирования; исследовать их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявлять способы своего воздействия на материалы;
- самостоятельно создавать конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия);
- конструировать в парах и небольших группах.

Способами определения результативности программы являются:

- Промежуточная диагностика (проводится раз в квартал);
- Итоговая диагностика (1 раз в год);
- Выставки работ из конструктора «Фанкластик» (проводятся 1 раз в месяц).
- Открытые занятия для родителей.

2. Содержание Программы

Содержание образовательной работы.

Детское конструирование — это вид художественно-продуктивной деятельности, направленный на получение конкретного результата (постройки, фигурки, игрушки, композиции) по ассоциации с реально существующими объектами или конструкциями (например, дом, мост, самолет, клумба, цветок). В каждом изделии взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое (присоединение, наложение детали на деталь, складывание и др.).

В конструировании успешно и гармонично интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Рассмотрим, каким образом происходит становление конструирования как подлинно развивающей и

развивающейся деятельности у детей дошкольного возраста. Для этого, спроектируем в динамике содержание образовательной работы.

На освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько образовательных ситуаций. Сначала дети создают конструкцию в сотворчестве с педагогом (в форме мастер-класса), затем создается ситуация, в которой дети изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом) и, наконец, создают оригинальную постройку по своему замыслу. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о базовых деталях и конструируемых объектах.

В процессе конструирования и свободных игр с постройками воспитатель содействует более глубокому пониманию и точному употреблению детьми слов большой/маленький, больше/меньше, широкий/узкий, шире/уже, длинный/короткий, длиннее/короче, высокий/низкий, выше/ниже, далеко/близко, дальше/ближе, прямой/кривой, красиво/некрасиво, одноцветный/разноцветный, устойчивый/неустойчивый, удобный/неудобный, опасный/безопасный, конструировать, строить, перестраивать, изменять и др.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ.

При организации и проведении занятий используется система формирования творческого конструирования, состоящая из трех частей.

Этапы формирования творческого конструирования:

1. Организация самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом.

На этом этапе происходит знакомство детей с конструктором, деталями, их названиями и назначением; и со способами конструирования: выкладывание, наложение, поворот деталей в пространстве и приставление (по образцу взрослого).

2. Решение с детьми проблемных задач двух типов:

- на развитие творческого воображения: задачи на преобразование (принцип трансформации) из деталей конструктора в различные постройки, например «Как лесенка превратилась в железную дорогу».

- на формирование обобщенных способов конструирования (использование умения экспериментировать с новым материалом) новые постройки разного назначения строятся из небольшого количества деталей с помощью разных способов конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединения защелок, используя принцип трансформации.

3. Организация конструирования по собственному замыслу.

Организация занятий первого типа.

Большинство занятий можно построить по единому принципу: в начале занятия несколько минут отводится организационному моменту, затем следует само занятие, в котором можно выделить три этапа работы.

Организационный момент. Взрослый подготавливает конструктор и прочие необходимые материалы для занятия. Все рассаживаются на ковре или вокруг одного большого стола, если нужно, вспоминают, как называются детали и как их можно соединять.

1. **Рассказ-показ.** Взрослый показывает-рассказывает историю и предлагает помочь героям. Дети могут отвечать на вопросы, предложить помощь герою и построить для него необходимую постройку. В итоге у детей складывается образ предмета, который будет воспроизводиться из деталей конструктора. Конструктивная деятельность становится еще более интересной для детей, если педагог использует стихотворения, потешки, загадки, песенки, сюжеты и персонажей знакомых сказок. Первая часть занятия представляет собой совместное обсуждение того, как решить поставленную задачу, планирование, а во второй части взрослый помогает реализовать намеченное.

2. **Выполнение работы.** Дети конструируют свои постройки по образцу взрослого (в 4-5 лет по образцу и по замыслу), вспоминая и обсуждая рассказ-показ взрослого. Взрослый помогает тем, кто нуждается в помощи, задает наводящие вопросы. Выполнение работы — это наиболее сложный этап. Он состоит из нескольких частей:

- отбор необходимых деталей для создания постройки;

- обсуждение цвета основных деталей (например: цвет крыльев бабочки); размер (узкий - широкий)

- пошаговая работа с деталями;
- оформление и проверка работы (например, в кроватку укладывают куклу).

3. Просмотр работ, обсуждение. Все детские работы по возможности объединяются общей идеей, превращаются в общую игру, в которую каждый может поиграть.

Организация занятий второго типа.

Методика организации творческого занятия при конструировании объекта по замыслу включает в себя прохождение нескольких этапов.

1. Постановка задачи: что мы хотим построить?

2. Уточнение задачи: для чего нужна постройка?

Прежде чем приступать к решению задачи, необходимо ответить на вопросы:

- Как можно играть с постройкой?
- Каковы функциональные возможности и вариативности игры -конструктора?
- Что демонстрирует постройка? Какие способы игры предусматривает?

3. Решение задачи. Предложить варианты решения, из каких деталей можно построить и с помощью каких соединений.

При составлении данной программы учитывались основные принципы:

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка;
- принцип здоровьесбережения;
- принцип развития с опорой на имеющиеся знания и опыт;
- принцип систематичности и последовательности изучения материала;
- принцип управляемого перехода между самостоятельной и совместной учебно-познавательной деятельностью;
- принцип «обучение через действие»

Формы и режим занятий

Ведущей формой организации занятий является индивидуальная работа. Наряду с индивидуальной формой работы, во время занятий осуществляется групповая работа и дифференцированный подход к детям.

Предусмотренные программой занятия могут проводиться как на базе одной отдельно взятой группы, так и в смешанных группах, состоящих из дошкольников разных возрастов.

Занятия строятся на основе практической работы с образовательным конструктором Фанкластик.

Контингент:

Дети дошкольного возраста 3 -4 года, 4-5 лет.

3. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

3.1. Учебный план

Возрастная категория детей	Количество занятий в неделю, месяц, год	Продолжительность занятий	Форма обучения	Срок реализации Программы
3-4 года	1/4/36	15 минут	очная	1 учебный год
4-5 лет	1/4/36	20 минут	очная	1 учебный год

3.2. Календарно-тематическое планирование с детьми дошкольного возраста по интеллектуально-творческому развитию «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»

Вторая младшая группа

Тема	Форма организации обучения	№ занятия	Содержание программы	Дата	Количество часов
Диагностика		1	Определение первоначального уровня развития конструктивных навыков у детей младшей группы	сентябрь	1
Знакомство с конструктором Фанкластик . «Вот какие у нас дорожки»	Конструирование по образцу	2	Формирование представлений о способах работы с конструктором; ознакомление с деталями: брусок, квадратик и палочка. Освоение способа линейного размещения деталей в пространстве.	сентябрь	1
«Как узкая дорожка стала широкой»	Конструирование по образцу	3	Закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами: расширение дорожки путем поворота детали в пространстве; расширение дорожки путем достраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка.	сентябрь	1
«Как дорожка превратилась в лабиринт»	Конструирование по образцу	4	Расширение опыта конструирования с помощью способа прикладывания деталей с поворотом в разном направлении.	сентябрь	1
«Вот какие красивые	Конструирование по образцу	5	Обучение выкладыванию,	октябрь	1

кустики»			приставлению и повороту деталей. Конструирование кустика на плоскости с применением длинных и коротких деталей.		
«Как подул ветер и с кустика полетели листики»	Конструирование по теме	6	Закрепление навыков конструирования кустиков (выкладывание, приставление, поворачивание деталей в пространстве).	октябрь	1
«Вот какие тучи»	Конструирование по образцу	7	Обучение конструированию- коллажированию (выкладывание, приставление, коллажирование)	октябрь	1
«Как из большой тучи пошел разноцветный дождь»	Конструирование по образцу	8	Продолжать обучать конструированию- коллажированию большой тучи и конструированию капель дождя.	октябрь	1
«Как капельки превратились в струйки дождя»	Конструирование по образцу	9	Закрепление способов конструирования- коллажирования; познакомить со способом соединения плоскость- плоскость.	ноябрь	1
«Вот какие разные у нас заборчики»	Конструирование по образцу	10	Обучение новому способу- размещения и соединения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Обучаем конструировать разные типы заборчиков.	ноябрь	1
«Как низкий заборчик стал	Конструирование по образцу	11	Обучение конструированию	ноябрь	1

ВЫСОКИМ»			заборчиков и трансформированию постройки, заменять одни детали другими.		
«Как на заборчике открылись ворота»	Конструирование по образцу	12	Обучение трансформированию постройки разными способами: добавление деталей, раздвижение деталей, поворот деталей с длинной грани на короткую, сочетание двух или трех способов одновременно.	ноябрь	1
«Вот какая у нас елочка»	Конструирование по образцу	13	Обучение способу симметричного конструирования елочки (выкладывание, приставление, поворот деталей на плоскости).	декабрь	1
«Вот какие разные у нас елочки»	Конструирование по теме	14	Закрепление навыков симметричного конструирования елочки.	декабрь	1
«Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду»	Конструирование по образцу	15	Закрепление у детей полученных ранее навыков работы с деталями конструктора. Ознакомление с новым способом соединения деталей защелками – конструирование гирлянды.	декабрь	1
«Вот какие у нас елочные игрушки»	Конструирование по образцу	16	Закрепление полученных навыков и способа соединения деталей защелками; названий, формы и цвета деталей. Воспроизведение модели по образцу педагога.	декабрь	1
«Вот какая у нас	Конструирование	17	Обучение детей,	январь	1

лесенка!»	по образцу		ориентируясь на образец, выполнять постройку и называть отдельные детали (выкладывание, соединение деталей плоскость-плоскость)		
«Как лесенка превратилась в железную дорогу»	Конструирование по образцу	18	Обучение конструированию железной дороги, используя принцип трансформации.	январь	1
«Как лесенка превратилась в горку»	Конструирование по образцу	19	Обучение новому способу соединения деталей плоскость-торец.	январь	1
«Разноцветные ледянки»	Конструирование по образцу и замыслу	20	Закрепление способов соединения деталей (плоскость-плоскость, плоскость-торец)	январь	1
«Пестрый коврик»	Конструирование по образцу и замыслу	21	Обучение конструированию коврика способами выкладывания, соединения деталей плоскость-плоскость.	февраль	1
«Как коврик превратился в полосатую дорожку»	Конструирование по образцу и замыслу	22	Закрепление навыков конструирования коврика; трансформация коврика в полосатую дорожку.	февраль	1
«Вот какие у нас лавочки»	Конструирование по образцу	23	Обучение детей сооружать элементарные постройки, строить простейшие устойчивые перекрытия способами выкладывания и соединения деталей плоскость-торец.	февраль	1
«Как лавочка превратилась в стол»	Конструирование по образцу	24	Обучение конструированию стола, используя	февраль	1

			принцип трансформации постройки. Закрепление навыков конструирования лавочек и стола.		
«Вот какой у нас цветок»	Конструирование по образцу	25	Закрепление способов конструирования плоскость-плоскость и плоскость-торец. Обучение конструированию цветка по образцу.	март	1
«Красивый цветок для мамочки»	Конструирование по образцу	26	Закрепление способов конструирования плоскость-плоскость и плоскость-торец.	март	1
«Разноцветные лучики»	Конструирование по образцу	27	Обучение соединению деталей с помощью защелок. Конструирование лучиков с помощью защелок.	март	1
«Солнышко-колоколнышко»	Конструирование по образцу	28	Закрепление способов соединения деталей с помощью защелок (способ плоскость-плоскость)	март	1
«Вот какие у нас мостики!»	Конструирование по образцу	29	Закрепление и совершенствование умений различать и называть знакомые фигуры: брусок, квадратик, палочка; различать длинный - короткий, узкий – широкий, большой – маленький; знание конструкции: опора, пролет.	апрель	1
«Как узкий мостик стал широким»	Конструирование по образцу	30	Закрепление способа соединения плоскость-торец и принцип трансформации	апрель	1

			узкого мостика в широкий; закрепление умения различать длинный - короткий, узкий – широкий, большой – маленький.		
«Как опасный мостик стал безопасным»	Конструирование по образцу	31	Уточнение и расширение представлений о мостике; инициирование поиска способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами.	апрель	1
«Вот какие у нас лодочки»	Конструирование по образцу	32	Совершенствование навыков детей по конструированию (выкладывание, плоскость-плоскость, плоскость-торец). Ознакомление детей с назначением лодочек (можно плыть по течению или грести веслами).	апрель	1
«Вот какие красивые у нас клумбы»	Конструирование по образцу и замыслу	33	Совершенствование навыков детей по конструированию (выкладывание, плоскость-плоскость). Обогащение представлений детей о внешнем виде и использовании клумбы.	май	1
«Праздничный салют»	Конструирование по образцу и замыслу	34	Совершенствование навыков детей по конструированию (выкладывание, плоскость-плоскость, коллажирование). Формирование опыта сотворчества	май	1

			к созданию коллективной композиции.		
«Разноцветные бабочки»	Конструирование по образцу	35	Совершенствование навыков детей по конструированию (выкладывание, использование защелок). Расширение знаний детей о бабочках и их конструирование.	май	1
Диагностика		36	Выявление уровня развития конструктивных навыков детей	май	1

Средняя группа.

Тема	Форма организации обучения	№ занятия	Содержание программы	Дата	Количество часов
Диагностика		1	Выявление уровня развития конструктивных навыков детей	сентябрь	1
«Вот такие разные у нас дорожки»	Конструирование по образцу и замыслу	2	Закрепление опыта конструирования дорожек (выкладывание, приложение; замена одних деталей другими; надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину; изменение положения деталей в пространстве). Уточнение представлений о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве.	сентябрь	1
«Как дорожка превратилась в лабиринт»	Конструирование по образцу, по условию, по	3	Закрепление представлений о понятии лабиринт и	сентябрь	1

	замыслу		способах его конструирования из различных материалов; затем по условиям из конструктора и перестроить по собственному замыслу.		
«Как обычная дорожка превратилась в сказочную»	Конструирование по образцу и замыслу	4	Обучение преобразованию прямой дорожки в кривую (принцип трансформации). Формирование представлений о прямой и кривой линии в сравнении их конфигураций и значений.	сентябрь	1
«Как мы строили и ремонтировали дорожки»	Конструирование по образцу и замыслу	5	Закрепление способа симметричного конструирования (обеими руками). Ознакомление с вариантами замены бруска на другие детали.	октябрь	1
«Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой»	Конструирование по образцу	6	Освоение способов конструирования и рисования кривой дорожки с поворотами. Закрепление представлений о лабиринте, кладовке и зимних запасах; о прямой и ломаной линии; о начале и конце пути (дороги, лабиринта).	октябрь	1
«Вот какой у нас огород»	Конструирование по образцу	7	Обучение конструированию грядок и посадке овощей из деталей конструктора (плоскость-плоскость, плоскость-торец).	октябрь	1
«Как мы соорудили	Конструирование по образцу	8	Закрепление навыка постройки грядок и	октябрь	1

забор возле огорода с грядками»			высаживания овощей. Обучение детей установлению деталей вертикально, соблюдая между ними расстояния и используя в качестве базовых элементов квадратик и брусок.		
«Как мы построили загородку для домашних животных»	Конструирование по образцу и замыслу	9	Обучение конструированию замкнутой формы. Совершенствование умений в создании разных конструктивных вариантов одного и того же объекта; самостоятельное преобразовывание их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.	ноябрь	1
«Как мы построили колодец!»	Конструирование по образцу и замыслу	10	Закрепление знаний по конструированию замкнутых форм и применение этого метода для изготовления колодца.	ноябрь	1
«Как мелкий колодец стал глубоким»	Конструирование по образцу и замыслу	11	Расширение опыта создания замкнутых конструкций. Создание условий для преобразования мелкого колодца в глубокий.	ноябрь	1
«Как мы построили домик для игрушек»	Конструирование по образцу и замыслу	12	Совершенствование конструктивных умений при конструировании домика для игрушек (плоскость-плоскость, плоскость-торец, замкнутая форма).	ноябрь	1
«Вот какая у	Конструирование	13	Совершенствование	декабрь	1

нас елочка!»	по образцу		навыков симметричного конструирования елочки (выкладывание)		
«Вот какие разные у нас елочки»	Конструирование по образцу и замыслу	14	Совершенствование навыков симметричного конструирования елочки, используя способы конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец.	декабрь	1
«Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду»	Конструирование по образцу и замыслу	15	Совершенствование конструктивных умений (выкладывание, приставление) и конструирование гирлянды, с помощью соединения деталей защелками.	декабрь	1
«Вот какие у нас елочные игрушки!»	Конструирование по образцу и замыслу	16	Совершенствование конструктивных умений; конструирование новогодних игрушек (соединение деталей с помощью скрепок и соединения плоскость-плоскость). Закрепление знаний о временах года, зимних месяцах; геометрических фигурах и цвета деталей конструктора.	декабрь	1
«Вот это стул, на нем сидят!»	Конструирование по образцу и схеме	17	Развитие конструктивной деятельности (способ соединения: плоскость – торец, использование защелок) с помощью конструирования	январь	1

			мебели. Формирование умения создавать объект в заданной последовательности по образцу и схеме.		
«Приходите в гости к нам!»	Конструирование по образцу и схеме	18	Закрепление способов конструирования стула. Обучение преобразования обеденного стола в письменный. Расширение представлений о строении стола, назначении и конструктивных вариантах.	январь	1
«Как мы построили кровати для трех медведей»	Конструирование по образцу, по условию	19	Обучение детей конструировать по условию (по размеру игрушек) и использовать свойства строительного материала (пропорция, размер, форма) для создания конструкций. Закрепление знаний о доме, расположенных в нём комнатах и их назначении, какая мебель в них должна быть и для чего она предназначена.	январь	1
«Как кресло превратилось в диван»	Конструирование по образцу, по замыслу	20	Формирование умений к освоению разработки конструктивного замысла (выдвижение темы, определение основных требований к будущему продукту, оценка условий работы, выбор способа действий).	январь	1

			Обучение к трансформированию кресла в диван.		
«Как опасная горка стала безопасной»	Конструирование по образцу, по замыслу	21	Обучение к созданию постройки по представлению о ее строении и назначении, возможных вариантах (по высоте, ширине, длине и др.) Расширение опыта конструирования асимметричных построек (конструирование горки). Обучение детей работать в парах и малых группах. Ознакомление с деталями конструктора в разных его вариантах.	февраль	1
«Как короткий тоннель стал длинным»	Конструирование по образцу, по условию	22	Создание условий для экспериментирования со строительным материалом. Формирование интереса к совместному сооружению тоннелей по условиям (для прохода куколок и проезда машин). Уточнение представлений о назначении и строении тоннеля.	февраль	1
«Как и почему мы перестроили гараж»	Конструирование по образцу, по условию	23	Формирование у детей умений сооружать постройку (гараж) из деталей конструктора (бруски, квадратики), по-разному располагая	февраль	1

			их по отношению друг к другу. Создание условий для совместного выполнения постройки гаража по условию (для конкретной машины). Обогащение знаний детей о гаражах, их назначении и строении.		
«Самолет построим сами и помчимся над лесами!»	Конструирование по образцу, по замыслу	24	Формирование умений выполнять постройку самолета по образцу и по замыслу. Обучение к выполнению постройки последовательно с опорой на схему и по словесной инструкции. Закрепление названий деталей конструктора и обучение новым (брусок на 6, квадратик, брусок малый).	февраль	1
«Вот какой у нас букет»	Конструирование по образцу	25	Совершенствование конструктивных умений; конструирование цветов и составление из них букета. Расширение представлений о весенних цветах – первоцветах.	март	1
«Красивый букет для мамочки»	Конструирование по образцу	26	Закрепление умений работы с конструктором (плоскость-плоскость; плоскость-торец). Уточнение представлений о признаках весны и названиях птиц, прилетающих	март	1

			весной.		
«Солнышко в окошке»	Конструирование по образцу	27	Закрепление умений детей изготавливать изделия из конструктора. Развитие умения следовать речевой инструкции при выполнении задания, умения самостоятельно выполнять последовательность действий. Изготовление солнышка по образцу и уточнение его признаков.	март	1
«Птички прилетели!»	Конструирование по образцу, по условию, по схеме	28	Совершенствовать умения трансформировать постройку и сделать свой вариант птицы по условию или схеме. Уточнение и закрепление знаний детей о зимующих и перелетных птицах.	март	1
«Строим мостики»	Конструирование по образцу, по рисунку	29	Обучение в создании постройки моста из деталей конструктора по рисунку и анализирование объекта (основные части и детали сооружения). Закрепление названий основных деталей и знакомство детей с новым словом «Опора».	апрель	1
«Как низкий мостик стал высоким»	Конструирование по образцу, по условию, по замыслу	30	Совершенствование конструктивных навыков и умений (конструирование низкого и высокого мостов). Обогащение знаний детей о предметах,	апрель	1

			отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, расположении в пространстве, относительной величине и о материалах, с которыми они работают.		
«Как опасный мостик стал безопасным»	Конструирование по образцу, по условию, по замыслу	31	Обучение к преобразованию постройки, достраивая перила. Расширение словарного запаса: перила, решетки, опоры, перекрытия, спуск.	апрель	1
«Как лодочка превратилась в кораблик»	Конструирование по образцу, по замыслу	32	Расширение опыта конструирования транспорта. Создание лодки и корабля из конструктора (по показу) и ее преобразование в кораблик (по замыслу). Закрепление способа конструирования замкнутых сооружений.	апрель	1
«Вот какие у нас клумбы»	Конструирование по образцу, по замыслу	33	Конструирование клумбы на основе представления о её строении и назначении. Расширение представлений о клумбе, цветах и их названиях.	май	1
«Как гусеница превратилась в бабочку»	Конструирование по образцу	34	Обучение способу трансформации при конструировании гусеницы в бабочку, дополняя образ	май	1

			необходимыми деталями. Ознакомление детей с фазами развития бабочки, особенностями образа ее жизни.		
«Как загородка превратилась в зоосад»	Конструирование по образцу, по замыслу	35	Совершенствование конструктивных навыков: сооружения новых построек, используя полученные ранее умения. Обучение детей располагать бруски вертикально и горизонтально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу, замыкая пространство. Развитие умения сооружать постройки по собственному замыслу.	май	1
Диагностика		36	Выявление уровня развития конструктивных навыков детей	май	1

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами.

- Конструктор «Фанкластик: весь мир в руках твоих» (3-4 года) для 8 детей;
- конструктор «Фанкластик: весь мир в руках твоих» (4-5 лет) для 8 детей;
- авторская парциальная программа д.п.н Лыковой И.А. «Фанкластик: весь мир в руках твоих»;
- сценарии планов-конспектов по 36 ч на каждую возрастную группу; схемы сборки моделей к каждому занятию (на 3-4 года; на 4-5 лет);
- ноутбук, экран.

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Один набор конструктора Фанкластик рассчитан на 8 учащихся. Можно собрать 36-70 моделей к 36 занятиям во второй младшей и средней группах.

В состав набора конструктора «Фанкластик: весь мир в руках твоих 3-4 (8)» входят 470 основных деталей и дополнительных (переходник к LEGO, защёлки для подвижных соединений) семи разных цветов; в состав набора конструктора «Фанкластик: весь мир в руках твоих 4-5 (8)» входят 770 основных деталей и дополнительных (переходник к LEGO, защёлки для подвижных соединений) семи разных цветов.

Этот набор обладает безграничными возможностями конструирования моделей. В каждом наборе имеется красочный буклет с понятным описанием приёмов сборки, с помощью которых можно собрать множество различных моделей. Конструктор Фанкластик обладает уникальными свойствами:

- детали крепятся разными способами во всех плоскостях;
- модели можно достроить со всех сторон: справа, слева, сверху, снизу;
- благодаря прочным соединениям деталей, модели можно переносить и использовать в игре;
- можно построить крупногабаритную модель быстрее, чем из любого другого конструктора.

Благодаря специальным переходникам детали конструктора Фанкластик полностью совместимы с конструкторами LEGO.

4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Вторая младшая группа

№	Фамилия, имя, возраст ребенка	Ознакомление с конструктором (с базовыми строительными деталями, свойствами)		Конструирование по образцу	Конструирование по замыслу
		узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных	умение использовать базовые способы конструирования: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное,		

		признаков и свойств.	размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга.		
--	--	----------------------	---	--	--

Уровни усвоения материала

Низкий:

Дети правильно выбирают и называют не более одной детали, практически не узнают их без помощи воспитателя или подсказки других детей. Дети ошибаются в выборе деталей и их расположении относительно друг друга. Воспроизводят по образцу только отдельные фрагменты конструкции, нуждаются в помощи взрослого. Не могут соединять детали. Приставляют и размещают детали только с помощью взрослого. Замысел не устойчив. Самостоятельно создать конструкцию и объяснить способ построения дети не смогут.

Средний:

Дети различают и правильно называют 2-3 детали, остальные с помощью взрослого. Конструируют постройки самостоятельно и по образцу с частичной помощью взрослого. Дополняют сооружение в соответствии со своим замыслом (напр. превращает кресло в диван, а лодку в кораблик). Размещают детали в пространстве (соединяют, ставят, размещают детали впритык или на некотором расстоянии друг от друга), но допускают ошибки, исправляют их при словесной помощи взрослого или опираясь на образец.

Высокий:

Дети различают, правильно называют и самостоятельно используют по назначению все основные детали (5); осмысленно конструируют постройки, созданные индивидуально, дополняют сооружение в соответствии со своим замыслом (напр. возле домика размещает дорожку). Владеют базовыми способами конструирования: размещают детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, ставит детали). Самостоятельно экспериментируют с различными деталями, исследуют их внешние свойства (форма, цвет, величина); создают несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу. Могут заменять детали.

Средняя группа

№	Фамилия, имя, возраст ребенка	Ознакомление со свойствами строительного материала		Конструирование по схематическому изображению	Конструирование по теме, замыслу, условию
		узнавание и различение деталей; использование по назначению, адекватные замены; умение применять базовые способы конструирования	узнавание по технологической карте; размещение деталей и определение их пространственного расположения		

Уровни усвоения материала

Низкий:

Дети не различают детали по их изображениям на схеме и не могут самостоятельно выбрать детали для постройки, помощь воспитателя используют во всем. Допускают ошибки в выборе и расположении деталей в постройке. Затрудняются использовать по назначению и недостаточно владеют базовыми способами конструирования. Осуществляют поиск конструктивного решения с опорой на практические действия с материалом, с помощью взрослого.

Средний:

Дети узнают на схемах 2-3 детали и могут самостоятельно выбрать детали для постройки. При самостоятельном выполнении заданий иногда допускают ошибки, которые исправляют с помощью взрослого. Детали используют по назначению, могут делать адекватные замены. Могут создавать конструкции по теме и собственному замыслу.

Высокий:

Дети различают, правильно называют и самостоятельно выбирают детали для постройки. Уверенно используют по назначению и владеют базовыми способами конструирования. Могут делать замены деталей и свободно экспериментировать с ними. Дети узнают по технологической карте детали, правильно определяют и размещают в пространстве, чтоб получилась конструкция.

5. Список используемой литературы.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., №30384).
3. СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26).

Методическая литература

1. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». – 2019
2. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А «Фанкластик: весь мир в руках твоих». Младшая группа детского сада: 3-4 года.
3. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А «Фанкластик: весь мир в руках твоих». Средняя группа детского сада: 4-5 лет