**«Одуванчики» нетрадиционная техника рисования, тычок сухой кистью.**

  **Материал по рисованию подготовила воспитатель Урлис Л.А.**

**Вам потребуется:**

Гуашь зеленого и желтого, белого цвета; две кисти - кисть с жесткой щетиной, мягкая кисть с тонким концом; палитра; светло-зеленый лист бумаги А-4; белый лист бумаги; матерчатая тряпочка; бумажная салфетка; баночка с водой; подставка под кисточку.

 «Ребята, наступило прекрасное время года Весна. Вся природа просыпается от долгого сна. Какие цветы распускаются первыми?» *(ответы детей)*

***(Загадка про одуванчик)***

Горел в траве росистой

Фонарик золотистый.

Потом померк, потух

И превратился в пух. *(Одуванчик)*

***Прочтение стихотворения Высоцкой «Одуванчик».***

Уронило солнце Лучик золотой.

Вырос одуванчик - Первый молодой!

У него чудесный Золотистый цвет,

Он большого солнца, Маленький портрет!

Посмотрите, какой красивый одуванчик. Чем же этот цветок похож на солнце?

***Дети:***

«Такой же круглый и желтый».

-Что есть у одуванчика? *(стебель, листья, цветок).*

- Слышите, кто-то жужжит.

Предложите детям нарисовать одуванчики методом тычка. Напомните и покажите детям, как правильно держать кисточку: так же, как карандаш, тремя пальцами, но выше металлической части кисточки.

**Выполнить упражнение – разминку с кисточкой**, при этом рука должна стоять на локте.

Держим кисточку Рука на локте. Кисточку держат тремя пальцами выше ее металлической части.

**Это трудно? Нет, пустяк! – (Движения кистью руки по тексту).**

**Вправо – влево, вверх и вниз**

**Побежала наша кисть.**

 **А потом, а потом** (Кисточку держат вертикально).

**Кисточка бежит кругом.** (Выполняют тычки без краски).

**Закрутилась как волчок** (на листе).

**За тычком идет тычок!**

Дети самостоятельно карандашом рисуют контур одуванчика *(овальный или круглый цветок, по желанию детей).*

Напомните детям и покажите особенности рисования кистью, а именно плашмя всем ворсом, примакиванием, концом, а если кисточку держать вертикально к бумаге и расплющивать о нее ворс, то получается имитация большой «пушистой» или «колючей» точки *(технику рисования кистью дети повторяют на листе бумаги).*

**Последовательность и техника рисования тычком.**

Дети сначала обводят контур цветка пальцем, затем выполняют тычки кисточкой с жесткой щетиной без краски по контуру цветка. *(Рука опирается на локоть, кисточка держится тремя пальцами, выше металлической части, кисточка ставится вертикально листу бумаги и с верху опускается вниз, ритмично повторяются движения).*

Предложите детям набрать гуашь на кисть. Гуашь должна быть густой, кисточка сухой.

Чтобы убрать лишнюю краску, надо сделать несколько произвольных тычков на маленьком листе бумаги и посмотреть какой цвет получится.

Обратите внимание детей, что точка получилась «воздушной», «пушистой», как настоящий бутон одуванчика. Напомнить, что светло-желтый оттенок можно получить, смешав желтую и белую гуашь на палитре.

Предложите детям начать самостоятельно рисовать тычками прямо по линии бутона, делая тычки рядом друг с другом, не оставляя промежутка между тычками. Затем произвольными тычками закрашивать поверхность внутри контура цветка.

Цветы нарисовать желтой, белой краской по выбору детей. Меняя краску, кисточку промыть в воде, вытереть на сухо тряпочкой, и продолжить рисовать.

Остальные детали цветка (стебель, листья) нарисовать концом мягкой кисти. Кончик кисти опускают в банку с водой, лишнюю воду убирают примакиванием о тряпочку. Затем на кончик кисти набирают гуашь и рисуют.